

LasarteOria

ELKARTEEN ALDIZKARIA, 2015 EKAINA 71.go ALEA
REVISTA DE LAS SOCIEDADES Y ASOCIACIONES



LAGUNTZAILEA – COLABORA



LASARTE-ORIA

UDALA - AYUNTAMIENTO



**IMPRENTA
ROTULOS
PAGINAS WEB**

www.bizker.es

Geltoki, 9 - Tel.: 943 362 061 - LASARTE-ORIA

EDITORIAL

- Ruidos 3

HISTORIA

- Las Escuelas de Urnieta en Lasarte y en Oria (II) . 4/5
- Plaza de Oquendo, o, ¿de los Oquendo? 6/8

PERSONAJES

- Un reconocido homenaje a la ancianidad 9/11

ELECCIONES LASARTE-ORIA

- Tres décadas: 466.00 votos en 47 procesos electorales y dos referéndums 12

OPINIÓN

- EHBildu 13
- PSE - EE 13
- De límites Municipales, Rascacielos y "neuras" . 14

KOOPERATZEN

- Lasarte-Oriako Udalak ekonomia justu eta solidarioago bat sustatzeko KOOPERatzen proektua jarri du abian 15

ELKARTEAK / SOCIEDADES

- Asociación Jubilados BIYAK-BAT & OSTADAR Kirol Fundazioa 16
- TTAKUN 17
- DANOK-KIDE (A.C. Padres de Familia) 18
- OSTADAR 19
- Peña Taurina Palomo Linares 20

POESÍA

- San Pedro Fiestas 20

ZAHARRAK BERRI

- Herriko Festak 21/22

Zaratak

Hauteskundeen zarataren ondoren, analisiaren garai isila dator. Alkate berria dugu. Emaitzak baloratzeko eskatu diegu talde politikoei. Balorazio hori gure historia laburrean zehar egiten joan garen emaitzen azterketekin kontrastatu dugu. Pasatu egiten da dena, eta isiltasuna gelditzen da. Okendotarrak: portadan agertzen da haien plaza, eta barrualdean haien historia. Aldizkari honek gizarteko albisteak ekartzen ditu edukietara, elkarrean eta haien gauzen berri, historiaren inguruko istorioak, eta zaratarik gabe igaro diren pertsonaiena. Ale bat gehiago. Beti bezala, tokia baino eduki gehiago dugu, dirua baino gogo gehiago, eta horrek hitzak konfiantzera behartzen gaitu, hots gehiago egiten duten isiluneak sortzera. Hurbilen ukitzen gaituzten berriak saiatzen gara albisten zurruntzilik ateratzen. Artikulu bat uzten dugu egiteke hurrengo zenbakirako: "autodromoa". Ezagutu zenutenok kontuiezaguzue zeuen esperientzia, bidali mugida hartako argazkiak, eta hango musika bueltaraziko dugu (kolaborazioak bidaltzeko: jes21@movistar.es).

Eta, gainerakoan, isiltasuna.

KM.

Ruidos

Tras el ruido de las elecciones llega el silencio del análisis. Tenemos nuevo alcalde. Les hemos pedido a los grupos políticos que nos valoren los resultados. Esta valoración la hemos contrastado con los resultados en las elecciones a lo largo de nuestra pequeña historia. Todo pasa y queda el silencio. Los Oquendo, su plaza se nos enseña en portada, y su historia en el interior. En contenidos esta revista es altavoz de los ecos de sociedad, de las sociedades y sus cosas, de las historias de la historia, y de unos personajes que han pasado sin hacer ruido. Una revista más, tenemos más contenido que espacio, como siempre, más ganas que dinero, que nos fuerzan a contar las palabras, y crear los silencios, que suenan más. Intentamos bucear en el barullo de las noticias aquellas que nos atañen de cerca. Un artículo pendiente dejamos para el próximo número "el autódromo". Contadnos vuestra experiencia los que lo conocisteis mandad las fotos de aquella movida y haremos que vuelva su música (colaboraciones a jes21@movistar.es).

Y lo demás silencio.

KM.

PORTADA: Antigua Plaza Okendo.

Foto: Richard Marcos.

EDITA: Asociación Cultural LAO revista Lasarte-Oria. C.I.F.: G-75077727.

COMISIÓN RESPONSABLE:

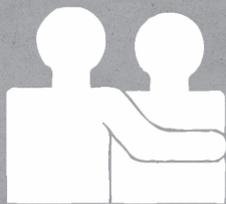
Semblante Andaluz, Saustatxo, Intza, Buruntz-Azpi, Padres de Familia, Peña Palomo Linares, Sociedad Lasartearra, Casa de Extremadura, Hogar del Jubilado, Asoc. Vecinos Lasarte-Oria, José Luis Navarro, J.M. Egizabal, Sebastian Kerejeta y Jesús Marcos.

DIRECCIÓN POSTAL: Blas de Lezo, 11 - 20160 LASARTE-ORIA (Gipuzkoa)
Tel.: 943 37 16 16 - E-mail: loaldizkaria@yahoo.es

Nº DE CUENTA CORRIENTE: KUTXA 2101 0096 11 0003187895

DEPÓSITO LEGAL: SS 417/86. - **TIRADA:** 1.350 ejemplares

MAQUETA, FOTOCOMPOSICIÓN IMPRIME: Bizker Impresión Digital.



DANOK-KIDE
A.C. PADRES DE FAMILIA
GURASO ELKARTEAK

DESCARGATE LAS REVISTAS
"LasarteOria" en:

www.danokkide.es



Las Escuelas de Urnieta en Lasarte y en Oria (II)

Tras haber repasado en el número anterior las distintas escuelas dependientes de Urnieta dentro del núcleo de Lasarte previamente a la constitución del municipio de Lasarte-Oria, en este segundo artículo tratamos específicamente sobre las escuelas en Oria.

A propuesta de la familia Brunet, propietaria de la fábrica de textiles de Oria, y con aprobación de la Junta de Primera Enseñanza, en 1895 se creó en ese barrio una escuela particular destinada a la formación de los hijos de sus empleados, pero a la que a partir de cierto momento también empezaron a asistir niños sin relación con la factoría. Ingresaban a partir de los 6 años y podían permanecer hasta los 14, lo que no siempre ocurría ya que no era raro que se les sacara para empezar a trabajar antes de haber cumplido 10 años.

Según parece, desde su fundación y hasta 1907 la actividad docente en la escuela sufrió períodos de interrupción.

En 1917 se creaba una escuela separada para niñas.

En Talokale, nombre popular que se daba a la casa de Etxeluze, estaba la escuela de niños que desde 1928 a 1930 dirigió el maestro sin título Santiago Zulaica Urdampilleta, mientras que la de chicas se hallaba en Aurrecocheac con su maestra titulada María Astrain Monjelos al frente. Aseguraba su sostenimiento la propia fábrica más las cuotas mensuales que abonaban las familias de los alumnos.

Alegando que ya existían escuelas nacionales en el barrio de Lasarte, la dirección de Brunet y Cía. buscó desentenderse de la gestión de su escuela particular. El municipio tuvo que ir en su socorro, lo que supuso una carga económica importante para las arcas de Urnieta (que ya soportaba el coste de las escuelas Viteri, en su casco urbano, más las de Lasarte, Goiburua y Pagoaga). Se optó por fusionar las dos aulas en una sola, y así el 30 de septiembre de 1930 comenzaba a funcionar «una escuela única y mixta en el local que hasta el presente se ha utilizado para los niños; funcionando esta escuela de ambos sexos (de 6 a 14 años) bajo la dirección de la maestra titular D^a María Astrain».

Tras la proclamación de la II República española, que antepuso la educación de las masas populares a cualquier otra prioridad política, el nuevo Gobierno recibió un aluvión de peticiones y sugerencias desde muy diversos sectores y ámbitos de la sociedad. Los obreros del Sindicato Textil de Oria no se quedaron atrás, y el 19 de abril de 1931, a través del alcalde, transmitieron, entre otras cosas, la siguiente petición:

«Desean la creación de una nueva escuela moderna, servida por maestro nacional en sustitución de la maestra que actualmente se halla al frente de la escuela mixta particular a cargo del municipio, el cual tuvo que fusionar no ha mucho a este fin las dos que funcionaban con carácter particular a expensas de los Sres. Brunet y Comp^a y de los propios obreros, y haciéndolo así por haberse desentendido dicha razón social de su sostenimiento».

Al pie de esto, el alcalde de Urnieta añade de su cuenta:

«Estimando razonable la petición de los obreros, el Ayuntamiento ha formado rápidamente un expediente y solicitado ya con fecha 27 del actual de la Dirección General de 1^a Enseñanza la creación de escuela nacional servida por maestro en Oria, según el deseo de los obreros; pero por lo que respecta a la construcción de nueva escuela, entiende el Ayuntamiento que sin perjuicio de solicitar más tarde del Estado su ayuda al fin indicado y para lo que había de contar con una aportación del Municipio, el local que actualmente se utiliza ha de servir cuando menos provisionalmente dada su capacidad, con tanta más razón cuanto que existiendo el proyecto de que continúe como particular la actual maestra una vez conseguida la creación de la escuela en la forma solicitada, las niñas pudieran asistir a otro local, el ya anteriormente utilizado que reúne las mejores condiciones de luz y capacidad».

Por Orden del 1 de julio de 1931 quedó constituida provisionalmente la Escuela Nacional Mixta de Oria, situada en Talokale. A ella comenzaron asistiendo 46 niños bajo los órdenes del maestro Luis Aurelio Pérez Calvo. Cuarenta alumnos estaban matriculados el año 1933, con una asistencia media de treinta y cuatro. Ese mismo año se hizo cargo

Cecilio Sáenz de Urturi, quien (salvo un paréntesis de nueve meses durante la Guerra Civil en el que fue reemplazado por Nieves Alonso) continuó como maestro hasta 1959 en que se jubiló.

A su creación, el inventario de objetos que poseía la nueva Escuela Nacional de Oria era el siguiente:

- Bandera tricolor española y asta para el frontispicio de la Escuela.
- Regla, compás, escuadra, cartabón, semicírculo graduado de madera para encerados.
- 12 borradores de fieltro para encerados.
- Termómetro.
- Barómetro.
- Reloj de pared.
- Reloj para enseñanza (en cartón).
- Contador para enseñanza.
- Caja tipográfica para enseñanza de la lectura.
- Colección de cuerpos geométricos, en madera.
- Esfera terrestre.
- Colección completa de mapas y de Guipúzcoa.
- Lámina "Canto a la Bandera".
- Lámina "El Alcoholismo".
- Lámina "La Tuberculosis".
- Lámina "La Viruela".

Material fungible y objetos de escritorio:

- Carpeta, tintero, pluma y regla para la mesa del Profesor.
- Timbre de metal.
- Sello en tinta para la escuela.
- 2 litros de tinta.
- 100 portaplumas.
- 100 lápices "Lira" para dibujar.
- 24 lápices estuche seis colores.
- 60 gomas para borrar "Concordia".
- Reglas planas y doble decímetro para dibujo (dos docenas cada una).
- Compás escolar de metal para dibujo (dos docenas).
- Plumas (puntos) escolares (4 cajas).
- Resma de papel pautado (3^a, 4^a y 5^a).
- Mano papel blanco.
- Mano papel rayado.
- Mano papel cuadrulado.
- 100 libretas, dos rayas.
- 100 libretas, una raya.
- 50 pizarras manuales.
- 100 pizarrines.
- Libro registro matrícula, asistencia y contabilidad.

Libros:

- 24 ejemplares de Para aprender a leer (1er grado) de Gerardo Rodríguez.
- 24 ejemplares de Para aprender a leer (2º grado) de Gerardo Rodríguez.
- 24 ejemplares de El Libro de lectura corriente de José M^a Villergas.
- 24 ejemplares de Cosas y hechos de Martín Alpera.
- 24 ejemplares de Nueva Enciclo-

pedia escolar (1er grado) de Martín Alpera.

- 24 ejemplares de Por la Raza de Santos Vila.
- 24 ejemplares de Lecciones de Cosas de Dalmau Carles.
- 24 ejemplares de Nuestro cuerpo de Dalmau Carles.
- 24 ejemplares de Paisajes y Mares de Dalmau Carles.
- 24 ejemplares de Manuscrito de J. Bemuro.
- 6 ejemplares del diccionario de la Lengua Española (tipo pequeño) de Atilano Rancés.

Además, desde la escuela particular de Brunet se recibieron como donación muebles y otros accesorios:

- 30 mesas bipersonales con sus correspondientes tinteros.
- 15 bancos para mesas bipersonales.
- 18 sillas de paja.
- 1 encerado con polea.
- 2 encerados fijos.
- 3 percheros.
- 3 tablas de restar, multiplicar y dividir.
- 2 armarios.
- 1 esfera terráquea.
- 2 colecciones de láminas de dibujo (149 ejemplares).
- 1 crucifijo.
- 1 mesa para el Sr. Profesor.
- 1 escribanía para el Sr. Profesor.- Instalación eléctrica.

Al mismo tiempo siguió funcionando la Escuela Municipal de Niñas, sostenida por el erario de Urnieta con ayuda de Diputación, primero en Aurrecoecheac y a partir de 1940 en los bajos de la casa Zelalalde, propiedad de la fábrica Brunet, que hasta entonces albergaba la capilla del Carmen. La ya veterana maestra titulada María Astrain Monjelos permaneció junto a las niñas. Una curiosidad es que, según aparece escrito, quedaba a su potestad la admisión o rechazo de las menores de 6 años.

Dos días a la semana y durante una hora daba clase de religión en ambos centros el capellán José María Arrizubieta, sacerdote muy conocido en el barrio de Oria porque desde 1944 a 1996 condujo el culto en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen.

En 1941 se trató sobre la pertinencia de crear dos escuelas, una de niños y otra de párvulos, sin alterar la municipal de niñas, pero el proyecto no parece que cuajase.

Una vez que María Astrain se jubiló, al terminar el curso 1945-1946, el alcalde de Urnieta aprovechó para mover ficha a fin de que el Estado se hiciera cargo de la escuela infantil femenina. En tal sentido, el 30 de julio escribía al señor Brunet:

«Guiado del deseo de aligerar la carga que representan para el pueblo las atenciones de enseñanza escolar, para las cuales se ve precisado el municipio a sostener por su cuenta la escuela rural de Goiburua, la municipal de Oria, la de párvulos de Lasarte, abonando además al Ayuntamiento de Hernani sumas de importancia por prestación de enseñanza en dicho barrio a los niños de esta jurisdicción, aparte de un sobresueldo a dos maestros; sin contar con el abono a la Maestra rural de Pagaoga, de Hernani, por la asistencia de los niños de lejanos barrios de este pueblo tan diseminado, así como en los gastos que motiva el material necesario y por el alquiler de habitación de los cinco maestros nacionales del pueblo; el Ayuntamiento que presido se propone solicitar del Estado se haga cargo de las escuelas de Goiburu y de niñas de ese barrio de Oria, vacante esta última por haberse jubilado ya la maestra anciana».

Dos días después, Brunet le contestaba:

«Como la verdadera Escuela de Niñas es la situada en la terraza junto al edificio Aurreco echeac, nosotros con mucho gusto cederíamos al Estado el disfrute del actual local en el edificio Celayalde, pero siempre con la facultad de poderlo ocupar para necesidades de la Fábrica, en cuyo caso la Escuela de Niñas se tendría que trasladar al edificio que verdaderamente se hizo con este fin, esto es, al local adherido a la casa Aurreco echeac».

Nada de esto prosperó, y las cosas permanecieron inamovibles durante algunos años. En sustitución de María Astrain entró Inés Arrillaga Loinaz desde el 18 de septiembre de 1946, cuyo satisfactorio desempeño no evitó que el Ayuntamiento sacara a concurso la plaza. El 1 de diciembre empezó a impartir María Ángeles Ugalde Baztarrica, natural de Urnieta, con titulación como maestra y con experiencia de cinco años en escuelas nacionales.

Los bajos de la casa Zelalalde se juzgaban en 1950 inapropiados para la función escolar, por lo que según las autoridades municipales era conveniente un nuevo edificio escolar para las niñas. Sólo diez años más tarde, en 1960, la Escuela Municipal fue trasladada a un local de Talokale (o Etxeluze), junto a la masculina. También entonces en ese mismo edificio, por iniciativa de la Hermandad de Trabajadores de Oria, se creó una unidad de párvulos de la que se hizo cargo María Ángeles Ugalde, quedando al frente del aula

de chicas Ana Sáenz de Urturi, hija de Cecilio quien el año anterior se había jubilado tras veintiséis años enseñando a los niños de Oria. Ese mismo 1960 el maestro Antonio Blanes ingresó en la Escuela Nacional masculina.

No obstante, no parece que las condiciones en su nueva ubicación fueran las más idóneas. La inspectora provincial de Primera Enseñanza hacía notar en 1965 que «los locales son oscuros, están lindantes con la carretera, lo que entorpece la labor de los maestros». La esperanza estaba en que «hay buenas disposiciones de parte del director de la empresa para la construcción de nuevas escuelas». Pero la misma inspectora, cuatro años después, se reafirmaba en el penoso estado de las escuelas de Oria, concluyendo que «hay que suprimir una y la otra de hasta el 4º curso, siendo luego transportados a Lasarte».

En 1973 las escuelas nacional y municipal fueron disueltas y su alumnado reubicado en una nueva Escuela Nacional Mixta de Educación General Básica en el barrio de Otzaran, popularmente conocido como Cocheras. Dos años más tarde el parvulario siguió sus mismos pasos. A petición del municipio, en 1974 el Ministerio autorizó la denominación del flamante centro como «Francisco Eizaguirre», a la sazón alcalde de Urnieta y vecino del barrio de Lasarte. Más tarde adoptaría oficial y definitivamente el nombre de Otzaran. Su existencia se prolongaría hasta el nuevo siglo: para el curso 2000-2001 sólo se matricularon 37 alumnos lo cual obligó a su cierre.

No debemos terminar sin una mención al barrio de Nuestra Señora de la Esperanza de Oria, actualmente Basaundi bailara. Este núcleo urbano construido en régimen de cooperativa surgió a raíz del desacuerdo con el régimen de oligarquía que se daba en el viejo Oria. Dispuso de su propio centro escolar, compuesto de tres aulas, para niños, niñas y párvulos, asistidos respectivamente por los maestros Esteban Merino, Elvira Garcia-martín y Merche Sánchez. Funcionó de 1967 a 1973, finalizando su actividad al mismo tiempo que las viejas escuelas de Oria. Como éstas, todos sus alumnos fueron a engrosar en las nuevas aulas de Otzaran.

JUAN AGUIRRE¹

¹ Autor del libro: Urnietako irakaskuntzaren historia laburra (Pedro Viteri Aranaren mendeurenean).

Breve historia de la enseñanza en Urnieta (En el centenario de Pedro Viteri Arana). En colaboración con Aitziber Salinas. Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos y Ayuntamiento de Urnieta. 2008.

Plaza de Oquendo, o, ¿de los Oquendo?

No hay ninguna duda de que la Plaza de Oquendo es el centro neurálgico de nuestro pueblo, el lugar de encuentro, de juegos, concentraciones, de inicio de las fiestas patronales, de celebración de Santanas, etc., etc.

Y es así desde su inicio, desde su inauguración en el año 1960, pues anteriormente parte de su superficie correspondía a una propiedad privada, la de Casa Arrieta, la de los arbolitos, y en la que un día plantaron en sus terrenos un retoño de una especie de palmera que creció con el tiempo y que una vez creada la plaza se llegó a denominarla como la plaza de la palmera, que con motivo de la última remodelación, año 2002, fue trasplantada a la rotonda del actual Instituto lasartearra situado en Buenos Aires Aldapa.

Pero una lectura y un trabajo reciente realizado sobre la familia Oquendo en su relación con nuestro pueblo, ha hecho que me surjan algunas dudas respecto al nombre de la plaza, de ahí mi pregunta, plaza de Oquendo o, ¿de los Oquendo?, pues como digo son varios los miembros de esa importante familia donostiarra los que, en mayor o menor medida, están vinculados con el Lasarte de los siglos XVI, XVII y XVIII, y cuya vinculación desarrollo a continuación.

El primero de ellos, el General don **Miguel de Oquendo y Segura**, Caballero de la Orden de Santiago, casó en el año 1562 con doña María de Zandategui y Lasarte, hija de doña María García de Lasarte, Señora del Solar y Torre de Lasarte, pasando de este modo, por matrimonio, a convertirse en Señor de dicha propiedad, y en cuyos sucesores de la Casa Oquendo, quedó esta Casa solar y Torre de Lasarte y su Mayorazgo.

Don Miguel, de familia antiquísima donostiarra del linaje de la Casa Solar de los Oquendo, situada en la falda del monte Ulía, de San Sebastián, según unos autores, y de familia humilde residente en una pobre



Foto Lide Navarro

casa ubicada en los arenales de dicho monte Ulía, según otros, se enroló con 15 años en la marina para embarcar en la Carrera de la Indias, de donde al cabo de los años y tras muchas vicisitudes, regresó convertido en persona acaudalada, producto del tráfico de esclavos y del contrabando de metales preciosos, actividades comerciales, entre otras, a las que se había dedicado, lo que le permitió, a la edad de 40 años, solicitar en matrimonio a la joven doña María, uno de los partidos más interesantes de la vida social donostiarra, no sólo por la Casa Solar y Torre de Lasarte, sino por los bienes provenientes de su padre, don Cristóbal López de Zandategui, uno de los redactores del primer libro que reunió los Fueros.

Entre sus múltiples actividades comerciales, se dedicó a la construcción de naves, algunos de los cuales utilizó para el traslado de material diverso con destino a las Indias.

Nombrado Capitán General de la Escuadra de Guipúzcoa, participó en diversas batallas navales con notable éxito, muriendo al regreso de una de ellas en el puerto de Pasajes debido a la enfermedad del tífus, enfermedad apropiada tras la participación en guerras o desastres natura-

les, como la que habían tenido que soportar a su regreso y que supuso el que hubiera naufragado parte de su escuadra guipuzcoana.

Don Antonio de Oquendo y Zandategui, hijo del anterior, nacido en el año 1577, fue el gran Almirante y el más conocido de toda la estirpe, y a quien San Sebastián le honra con una calle y una estatua en la Plaza de Oquendo donostiarra, en la que se le inmortaliza con una bandera en una mano y una espada en la otra, pedestal de piedra en el que se puede leer la dedicatoria que la ciudad donostiarra dedica a su ilustre hijo.

Participó en más de cien batallas navales, destacando de entre ellas la de los Abrojos y la de las Dunas, esta última en el año 1639 en lucha contra la escuadra holandesa en inferioridad de condiciones, en la que resultó derrotado y a consecuencia de la cual, en su viaje de regreso quedó postrado y enfermo en el puerto de la Coruña, donde la enfermedad se fue agravando, muriendo el día 7 de Junio de 1640, día del Corpus Christi.

Se dice que el éxito de sus victorias radicaba en la organización de la batalla y en la disciplina impuesta a sus marineros, aunque en esta úl-

Geltoki kalea, 19
T.: 943 37 13 84
LASARTE-ORIA



Bitxitegia - Joyería

IZARRA

Plaza Juan XXIII
T.: 943 36 49 45
LASARTE-ORIA



Maite Borda
Licenciada en medicina y cirugía

Medicina General - Análisis Clínicos - Chequeos
Dietas Personalizadas - Medición de grasa corporal
Mesoterapia - Terapia física - Liposucciones
Cirujía menor: Verrugas y Lipomas
Peeling facial: Arrugas, manchas, acné

Ola kalea, 14
Tels.: 943 36 06 90 / 600 46 30 26
LASARTE-ORIA

tima batalla naval se le achaque que la derrota fue motivada por haber actuado más como comandante de buque que como almirante de escuadra, pudiendo haber vencido, a pesar de la inferioridad numérica de sus tropas, de no haber sido por un error suyo de estrategia. El almirante de la escuadra holandesa, Martín Harpertz Tromp, al ser reprochado por sus superiores al no haber sido capaz de apresar a Oquendo, dijo: "La Capitana Real de España con don Antonio de Oquendo es invencible".

De sus amoríos extramaritales con doña Ana de Molina, perteneciente a la nobleza andaluza, tuvo un hijo, don Miguel, a quien reconoció como hijo natural, y quien, tras matrimonio, accedería al Señorío y Mayorazgo de los Oquendo, entre otros, el Palacio y Casa Torre de los Lasarte.

Don Miguel de Oquendo y Molina, nacido en el año 1627, siguió la tradición militar de su familia paterna, adquiriendo asimismo el grado de General de Escuadra del Cantábrico, al tiempo que se dedicaba a la construcción de naves en sus astilleros de Pasajes.

Casó con su sobrina-prima Teresa de San Millán y Oquendo, señora de San Millán, en Zizúrquil, y La Torre, o, Latorre, en San Sebastián, y que tras el fallecimiento sin descendencia de sus primos Antonio y María Teresa, hijos de don Antonio, se convierte a través de su madre doña María, sobrina de don Antonio, en sucesora de las casas de Oquendo y Lasarte, entroncando así don Miguel, por matrimonio, en los Mayorazgos y bienes de su familia paterna.

Construyó naves con las que se unió a la armada española, recibiendo los elogios del rey Felipe IV



Foto Bizker

y el nombramiento de General de la Escuadra del Cantábrico por el apoyo prestado a la Corona, asignándosele, entre otras, la misión de proteger la llegada de las flotas de las Indias y vigilar la costa portuguesa, pero, al declararse una epidemia, recibe la orden de volver al puerto de Cádiz, en cuyo regreso se desata un terrible temporal con pérdida de vidas humanas y la mayor parte de sus buques, lo que le motiva una gran depresión o abatimiento, su abandono de la vida militar, y su retiro a su residencia de Lasarte.

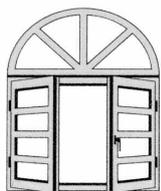
El suceso del desastre marítimo y el hecho histórico de su salvación atribuible a la Virgen del Consuelo, entiendo que es de sobra conocido por nuestro pueblo y está representado en la capilla del convento de las Madres Brígidas, por lo que no entro en ello, sólo decir que como consecuencia de ello y de la promesa realizada, junto a su esposa doña Teresa fundan el Convento de las Madres Brígidas en nuestra localidad, el mayor tesoro que nos han podido legar, y cuya historia está suficientemente documentada.

Considero que de los Oquendo es,

a través de esta fundación, quien más ha influido en la vida de Lasarte, al margen de que tras el desastre naval, fijó su residencia en el Palacio y Casa Torre familiar de Lasarte, donde aparte de atender sus negocios mercantiles, ocupó su tiempo en la lectura y en escribir al menos dos libros, uno dedicado a exaltar la figura de su padre, y otro a la vida de santa Brígida.

En el espacio de muy poco tiempo, entre los años 1679 y 1680, las fechas no son muy exactas, fallecieron D. Miguel y Dña. Teresa, quien a la muerte de su esposo "no pudo sobrellevar tal golpe, y a los pocos días, rindiéndose al dolor, bajó a hacer compañía en la tumba a aquel que en su vida había sido el único objeto de su amor".

Don Miguel Carlos de Oquendo y San Millán, fue de entre los doce hijos del matrimonio el llamado a la sucesión de los bienes y mayorazgos de la familia, al ser el mayor de los varones, aunque ocupe el quinto lugar de entre los hijos, al ser cuatro las hermanas que le preceden, tres de las cuales, las mayores, pasarán a formar parte del grupo de



ISU

**PUERTAS Y VENTANAS EN POLIURETANO,
ALUMINIO Y PVC**

**Profesionales a su servicio en todo tipo de Ventanas,
Puertas, Persianas, Mamparas, Toldos y Decoración**

VISITE NUESTRA EXPOSICION EN:

Kale Nagusia, 46 - trasera - Tel./Fax: 943 36 64 95 - LASARTE-ORIA



ARREGUI

**Materiales eléctricos para la industria - Aparatos electrodomésticos
Instalaciones domésticas e industriales**

**Industriarako materiale elektrikoak - Etxeko elektratresnak
Industria eta etxe instalazioak**

Kale Nagusia, 39 - Tels.: 943 361 080 - 943 361 933 - LASARTE-ORIA

religiosas del convento recién fundado, y la cuarta, doña Teresa, será quien a la muerte su hermano Miguel Carlos, se hará cargo de las posesiones y bienes familiares, así como del título nobiliario del Marquesado de San Millán, otorgado por el Rey Felipe V a Miguel Carlos en reconocimiento a las prestaciones a la Corona Real por parte de sus mayores.

Este Miguel Carlos, a quien nuestro querido y recordado amigo Antxón Aguirre Sorondo, en un artículo que le dedicó en esta revista lo tituló como "El iracundo don Miguel Carlos de Oquendo", siguió también la saga marina de sus antepasados alcanzando el grado de Capitán de Mar y de Guerra de la marina de Su Majestad, pero sus hazañas no tuvieron lugar en batallas navales sino en hechos de su vida como civil, como marqués, como señor que se aprovechaba de sus siervos para actuar a su antojo.

De entre todas sus fechorías –por las que en una ocasión con motivo de haber apaleado al Gobernador del penal de la Mota, estando éste enfermo y mientras estaba en el "vacador" haciendo sus necesidades, fue condenado a morir degollado en el cadalso para escarmiento general– destaco el realizado en Lasarte con motivo de las fiestas de San Pedro del año 1683, quien ayudado por gentes a su servicio a los que "mandó y ordenó" mover las barreras colocadas por el alcalde de Hernani con motivo de las corridas o "juegos" de los toros en su zona de Lasarte y trasladarlas a la de Urnieita, al considerar que las fiestas de la población la tenían que organizar la gente de la localidad "sin concurrencia de la Villa de Hernani ni ninguno de sus capitulares". Por este hecho, sus servidores sufrieron prisión, mientras él lograba escaparse, igual

que lo haría en el caso anteriormente descrito de su condena a muerte.

Don Miguel Carlos, casado con una joven de la nobleza donostiarra, de la que se separó a los pocos años sin descendencia, tuvo un hijo natural con una muchacha llamada Phelipa de Ygarza, hijo que fue reconocido como Francisco Antonio de Oquendo, pero que no tuvo acceso a los derechos de sucesión a la muerte de su padre, ocurrida en el año 1693, cuando don Miguel Carlos no contaba más de treinta años.

Doña Micaela de Oquendo y San Millán, fue quien a la muerte de su hermano, adquirió todos los derechos sucesorios de Señorío y Mayorazgo de la Casa Torre de Lasarte y demás posesiones familiares, así como el Marquesado de San Millán, y, principalmente, todas las deudas dejadas por su padre al no haber podido hacer frente a sus compromisos de suministradores y trabajadores de sus astilleros, debido a los impagos de la Corona Real por la construcción de naves para su marina.

Esta mujer que tuvo un matrimonio desgraciado con un joven de familia donostiarra que entre sus posesiones figuraba el del Señorío de Achega, en Usúrbil, fue maltratada de palabra y obra durante su matrimonio y hasta su separación en multitud de ocasiones, fue capaz, litigio tras litigio, -entre otros con los conventos de Lasarte y Azcoitia donde estaban ingresadas sus hermanas, con motivo de los derechos sucesorios a la muerte de sus hermanos Pedro (jesuita) y Miguel Carlos, resueltos mediante acuerdos-, de hacer frente a todas las deudas de la familia y cobrar de la Corona española las que a su vez tenía ésta con la familia Oquendo.

A su fallecimiento en el año 1738, a la edad de 83 años, el señorío de la Casa y Torre de los Oquendo y Lasarte, y demás posesiones de la familia San Millán, pasa a sus hijos de apellido Aguirre – Oquendo, finalizando así el protagonismo de este apellido en la vida de nuestro pueblo, LASARTE.

Después de todo lo expuesto, mi pregunta es la siguiente, ¿a quién está dedicada nuestra plaza de Oquendo?, ¿al general don Miguel, primero de los Oquendo que tuvo relación con Lasarte por su matrimonio con doña María de Zandátegui y Lasarte?, o ¿a don Antonio, el gran almirante a quien Donostia rinde pleitesía con su calle y pedestal?, o ¿quizás a don Miguel Antonio, fundador junto a su esposa doña Teresa del Convento de las Madres Brígidas? ¿a don Miguel Carlos, por, entre otras "hazañas", haber sido capaz de enfrentarse al alcalde Hernani con motivo de las fiestas patronales de San Pedro?, o ¿a doña Micaela, última de los Oquendo relacionada con nuestro pueblo a la que tocó sufrir y luchar en la vida, logrando superar los obstáculos que fue encontrando en el camino?. Si es a alguno de ellos, lo lógico sería que su nombre apareciera delante del apellido Oquendo para saber a qué atenernos, pues de lo contrario puede pensarse que se homenajea a toda una familia que tuvo una muy estrecha relación con nuestro pueblo, en cuyo caso debería denominarse, Plaza de los Oquendo.

Reconozco que el tema tratado es bastante baladí, insignificante, de poca importancia, pero a mí me ha servido para escribir estas líneas.

NAVARMENDARIZ



**TRANSPORTES
GOITIA**

**Transporte Nacional
Mini Tir - Grupajes - Completas**

Oria Etorbidea, 10 (Edif. Brunet) Of. 308
Telfs.: 943 36 26 26
Móvil: 677 46 90 01 - Fax: 943 37 09 09
LASARTE-ORIA

**Taberna
TXOKO**

**Menú de día
Menú fin de semana
Cazuelitas, bocadillos, pintxos...**

Basaundi Bailara, 13 - 697 983 057 – LASARTE-ORIA

Un reconocido homenaje a la ancianidad

El escenario de la fotografía: Juanita Alkain Ollokiegi y Gabriel Nogués Martikorena, dos nonagenarios, en una mañana primaveral, soleada y brillante, de las pocas que se han podido disfrutar en el último mes de mayo, se encuentran en Askatasunaren Parkea. Juanita Alkain, sentada en compañía de Dulce María Fuertes Larios, la persona que le acompaña, recibe el saludo de un paseante con aspecto muy saludable y un porte señorial. Es Gabriel Nogués que, muy solícito, les da los buenos días, y a su vez, recibe la invitación de sentarse, quien gustosamente accede. ¡Qué satisfacción al compartir aquel momento lleno de sentimientos de una amistad tan arraigada en ambos, de recuerdos, de alegrías, de nostalgias, de satisfacción al comprobar que son dos privilegiados de la naturaleza al poder disfrutar de una salud muy aceptable, mental y física!.

Dulce María, muy perspicaz, se levanta del banco y con su móvil les fotografía, inmortalizando un encuentro cautivador.

Refleja a dos naturales de Lasarte-Oria, dos personas nacidas en el año 1920 y que fueron bautizadas en la misma parroquia de San Pedro y recibieron juntas, la Primera Comunión; que crecieron, se escolarizaron y jugaron compartiendo los mismos lugares y el mismo espíritu infantil; que disfrutaron de la misma juventud y que en un momento crucial de esa época juvenil, hubieron de padecer las consecuencias de una Guerra Civil, cruenta y despreciable, que les obligó a separarse, uno yendo al frente y viéndose obligado a permanecer en el ejército durante varios años y la otra a vivir un éxodo, preludio de un exilio con parte de su familia. Por fin, al cabo de los años, volvieron a encontrarse en su pueblo y rehacer unas vidas, ya más personalizadas, independientes, pero siguiendo compartiendo su vincula-



Gabriel Nogués y Juanita Alkain en un testimonio lleno de encanto, de dos convecinos, casi centenarios, nacidos en el Lasarte de ayer y que gozan de una vida digna y meritoria en el Lasarte-Oria de hoy.

ción y una convivencia en la vida diaria de su pueblo, LASARTE-ORIA.

Desde aquel momento, hasta este de la fotografía que nos sirve de base para esta glosa de dos vidas testimoniales, han transcurrido más de setenta años. Años vividos por cada uno de los protagonistas, impregnados de sus pequeñas historias familiares y realidades personales. Y someramente, vamos a repasar algunos aspectos de las particularidades vividas por nuestros protagonistas.

GABRIEL NOGUES MARTIKORENA, nace el 23.03.1920. Sus padres Félix y María Manuela eran comerciantes y regentaban una tienda de comestibles. Fueron ocho hermanos: Manuela, Marcelina, Mari Cruz, Tiburcio, Nemesio, Juan, Gabriel y Mari Tere.

Gabriel, que bien joven perdió a su madre, contó con el apoyo del resto de la familia y bien pronto pudo familiarizarse con la tienda de comestibles y una mercería, ubica-

dos en el edificio recordado como "Trapería", en razón de que los abuelos y los propios padres, también durante algunos años, se dedicaron a la venta ambulante, recorriendo los pueblos y ferias de Gipúzkoa, hasta que decidieron consolidar su propia tienda de comestibles en Lasarte.

El inicio de la guerra civil fragmenta a la familia Nogués. Dos hermanos mayores se ven involucrados en el frente. Félix, el padre, republicano, temía por su vida y por la de su familia y, acompañado de los hijos Marcelina, Gabriel, Mari Tere y Gloria, la novia de Tiburcio, emprenden la marcha a Bilbao, siendo testigos del bombardeo de Gernika y horrorizados, como muchas otras familias, cumplimentan los documentos exigidos y embarcan en el "Arrakan Marie" que les desplaza a la Bretaña Francesa, donde vivirán el exilio. Entretanto los hermanos Manuela y María Cruz permanecerían en Lasarte, cuidando la casa familiar, así como Juan, a la sazón, conductor en los







GOIEGI

Jatetxea - Restaurante

Menu berezia
(Mahai osoa)

Astero **sarrerako**
2 plater ezberdin
+ bigarren bat aukeran

Postrea eta kafea

Irubide bailara, 1 • 20160 Lasarte-Oria • Tel./Faxa: 943 36 14 04 - 943 37 11 78 • www.goiegi.com • goiegi@goiegi.com

autobuses de Yurrita, hasta que fueron requisados y hubo de marchar al frente.

Gabriel al contar con 17 años, fue militarizado, quedando en tierra, separado del resto de la familia. Se alistó en un batallón de ingenieros, pero habiendo localizado a sus hermanos se unió a ellos. Prisionero en Laredo, es trasladado a la enfermería, en estado grave, permaneciendo algún tiempo. Tras su recuperación, es enviado a casa, pero por poco tiempo, ya que es requerido para incorporarse al ejército con destino en Estella, para tras un corto periodo de instrucción ser trasladado al frente del Ebro. Pasa muchas vicisitudes hasta llegar a Barcelona, soportando temperaturas de 7° bajo cero y en muy malas condiciones físicas. Por arresto, conocería otro nuevo destino en Manzanares, en la provincia de Madrid, donde se reencontraría con sus hermanos, Nemesio y Juan, en el desfile de la Victoria. Los mayores volverían a Lasarte. No así Gabriel que proseguiría militarizado hasta cumplir los 24 años, retornando a su pueblo.

Aprovechando una de las "escapadas" a casa de Gabriel, Manuela y Mari Cruz, dispusieron la fotografía que se intercala, como recuerdo de Gabriel, en la creencia de que ya no volverían a verle, nunca más. ¡Pues se equivocaron de lleno, ya que, precisamente es **Gabriel** quien ha sobrevivido a todos sus hermanos!

A la vuelta de aquellos seis largos años de penuria en guerras y cuarteles, se incorpora a trabajar con sus hermanas costureras y se inicia en su profesión de sastre, que ya contaba con los primeros conocimientos adquiridos en una escuela de Pamplona, años atrás. Con la reincorporación a la sastrería fue ganando, en experiencia, prestigio y clientela. A los 27 años contrajo matrimonio con Pepita Uranga y nacieron cuatro hijos: Gemma, Gabriel Mari, María Carmen y Arantxa. Configuró un negocio sólido que le permitió sacar airoosamente adelante toda una familia. Se jubiló y fue su hijo Gabriel Mari en compañía de Conchi Ruiz, su esposa, quien asumió la continuidad del negocio y quien lo sigue regentando.

Gabriel, junto a su familia, desde su condición de sastre y lasartearra arraigado, día a día, ha ido compulso el imponente desarrollo experimentado a lo largo de todos estos años en LASARTE-ORIA. El incremento poblacional, la configuración urbanística, la consecución de la Municipalidad Autónoma Propia, etc, de todo ello ha sido partícipe y guarda en su memoria lúcida, todo cuanto ha significado para el pueblo.

Momento duro en su vida el fallecimiento de su esposa Pepita en el año 1994 y doloroso también el que de una familia tan numerosa de ocho hermanos, veas morir a todos ellos, precisamente hace pocas semanas la de su hermana más joven, Maritere.

Entretanto **Gabriel Nogués**, con sus 95 años a cuestas, sigue valiéndose por sí mismo. Se siente muy próximo a la presencia de sus hijos, pero también con un

buen grado de autonomía. Se le ve activo; paseando, sólo o acompañado; conversando con absoluta lucidez; atendiendo los encargos que le piden sus hijos; departiendo con viejas amistades, además de reunirse con una periodicidad en torno a una merienda, escuchando música, viendo alguna película antigua, rememorando viejas historias o comentando noticias de actualidad.

JUANITA ALKAIN OLLOKIEGI, nació el 14.09.1920. Sus padres, Agustín Alcain Izaguirre y Roberta Olloquiegui Elola. Tuvieron ocho hijos, de los que sobrevivieron cuatro: Santiago, Saturnino, Francisco y Juanita.

Su escolarización fue con doña María Echarri. Entonces, la escuela separaba a los niños por sexo. Niñas en una clase y los chicos en otra. El maestro de los chicos era don José Barbé. **Juanita** guarda un grato recuerdo de su maestra, doña María, así como también de aquellos años de la niñez, donde la escuela y los juegos en la calle, así como los de la propia casa, con la lectura de cuentos y con las muñecas, pasaba horas divertidas. Hoy difícilmente entendible, cuando con tantos elementos de entretenimiento al alcance de los niños, estos se aburren. Junto con **Gabriel**, en este comentario de la diversión en aquel tiempo, valoraba la gracia y la espontaneidad de su hermano Santi, apodado "Shanti Katillu", un gran animador, capaz de crear un ambiente divertido y alegre.

Como chica, lógicamente le tocaba ayudar más que a los chicos en las labores de casa y hacer los encargos. Eso también ocupaba el tiempo. En un momento dado, con el fin de recibir una enseñanza apropiada para trabajar en una oficina, se desplazaba a San Sebastián, al colegio de las Jesuitinas.

La guerra civil también alteraría la etapa juvenil de **Juanita**, ya que contando 16 años, le tocó vivir la diáspora del exilio. Al efecto, Agustín y Roberta, los padres, junto a su hija Juanita, en compañía de Anita Larrañaga, esposa de Saturnino y sus dos hijas, Miren y Arantxa, se trasladaron a Bilbao. Saturnino se quedó en Lasarte, mientras que Santiago se fue a Francia y Francisco, al frente. Optando por abandonar Bilbao, dentro del caos existente, mientras se trasladaban a Santander, Agustín y su nuera Anita, se pierden del resto de la familia. Entre el desconcierto y la angustia, Roberta valora la opción de embarcar y desplazarse a Francia con la hija y las dos nietas de corta edad, en la confianza de que de alguna manera un día se reencontrarían con Agustín y Anita. La partida del petrolero inglés "HILTON", con más de mil exiliados a bordo fue muy dolorosa, con tantas familias desmembradas. Les trasladó con rumbo a Francia, concretamente a



**LINTERNERIA
ILLARRETA, S.A.**

- Construcciones y reparaciones de zinc, plomo y pizarra
- Instalaciones de agua, calefacción y gas
- Instalación y venta de aparatos sanitarios, cristalería y hojalatería

TALLER
Polígono Ugaldea, 8 - 1º
Tel.: 943 36 17 52 - Usurbil

EXPOSICION
J. Mª Salaberría, 16
Tel.: 943 47 35 04
DONOSTIA

OFICINA CENTRAL - TIENDA
Geltoki, 21 - Tel.: 943 36 31 47
LASARTE-ORIA

¿Dudas al elegir tus ventanas?

Materiales, precios, ruidos, cristales, temperatura, humedad, viento... Todo es importante y tú necesitas ver los resultados antes de decidir cuales son las mejores ventanas para tu hogar.

Te asesoramos como nunca antes lo han hecho





Tel: 943 37 78 68 tienda@ventanasalcar.com
ventanasalcar.com facebook.com/VentanasAlcar

EXPOSICION Plaza Oriamendi, 2 (Antiguo Doble J) 20560 - Lasarte-Oria - Gipuzkoa

TALLER Ibaiondo, 4, semisotano 9 - A 20560 - Lasarte-Oria - Gipuzkoa






Belle Ile, un pueblo bastante al norte de Burdeos, donde permanecieron durante largo tiempo, sin noticias del resto de la familia, presagiando lo peor, como así resultó ser, ya que en un bombardeo falleció Francisco.

La vuelta a casa supuso un retorno a una vida familiar que fue normalizándose poco a poco, llorando, como no, la ausencia del hijo y hermano Francisco. Santiago por su parte permaneció en Francia, no volviendo a su pueblo de Lasarte en tanto vivió Franco.

Juanita, a los 21 años fue llamada a ocupar un puesto de trabajo en la oficina de Ventas de la empresa Neumáticos Michelin. Me recordaba que esta oficina de Ventas, era independiente de la fábrica como tal, al corresponder a la estructura del Departamento Comercial, con sede central en Madrid. Desempeñó su trabajo con discreción y seriedad ejemplares lo que le hizo acreedora de gran estima entre directivos y compañeros. Tantos años al servicio del departamento de Ventas, le convirtieron en un testigo de excepción de la evolución histórica de la firma Michelin, todo un testimonio para el recuerdo y la memoria. Se jubiló el año 1983, poco antes de cumplir los 63 años, tras 42 años de trabajo ininterrumpido; Cuantos episodios curiosos guardará, aún todavía, **Juanita** en su consciencia interior!

Pero la vida de **Juanita**, lógicamente, tuvo otras derivaciones a parte de la del trabajo, y de forma especial nos vamos a referir a la afectiva y a la familiar. Contrae matrimonio a los 26 años con José Ubegun Sorrondegi, un joven mecánico que a su vez atendía los servicios de taxista del pueblo. Del matrimonio nacieron tres hijos: José Francisco, Mari Lourdes e Itziar.

Su marido, José enferma a una edad relativamente joven, sobreviviendo con graves secuelas que le



Gabriel Nogués en la foto de recuerdo dispuesta por sus hermanas, como despedida, previa a su incorporación a la guerra

deja supeditado a una silla de ruedas, muy dependiente de una asistencia especial, por espacio de nueve largos años.

Su madre, Roberta, una mujer enérgica y decidida, fue un apoyo para su hija, pero murió el año 1958, con 77 años, antes de que naciera Itziar. El padre, Agustín disfrutó de una longevidad notoria, ya que falleció a los 101 años, bien atendido por su hija **Juanita**.

Para Juanita, durante un periodo largo de tiempo, el compaginar las obligaciones del trabajo y de la familia, reconoce, que no le resultó una tarea nada fácil. Fue muy duro y sacrificado. Pero se siente orgullosa y recuerda el consejo de su madre Roberta cuando le transmitió, tras tantas penurias vividas consecuencia de la guerra, "que se valiera por sí misma, que fuera auténtica, una mujer valiente, que nunca dejara el trabajo en la empresa, y tampoco descuidará a la familia.

¡Sin duda alguna tuvo en su madre Roberta una buena maestra!

Una sucesión de desgracias golpean crudamente los sentimientos de Juanita como abuela y madre. Mucha aflicción como consecuencia del accidente gravísimo de una de sus nietas. Posteriormente, es el

largo proceso de la enfermedad de su hija Mari Lourdes, hasta su fallecimiento. Sin sobreponerse todavía de aquel impacto, una nueva muerte, en 2011, la de su nuera María Cruz, esposa de José Francisco, quien ya desde algún tiempo atrás padecía una serie de dolencias, que recientemente han devenido en su fallecimiento, en fechas todavía muy recientes.

Demasiados avatares dolorosos para una madre y esposa de los que ha debido y sabido sobreponerse **Juanita**. Su propia idiosincrasia y abnegación, ejemplares sin duda, han sido unos valores que han caracterizado a esta sufrida y valerosa mujer, sin desmerecer otros como la fe, la religiosidad, la amistad, la convivencia, el espíritu de ayudar a los demás, la lealtad, etc. Tal vez esa longevidad, a las puertas de los 95 años, sea el premio a esa intensidad de espíritu de supervivencia a tantas situaciones dolorosas vividas a lo largo de su vida.

En Juanita hemos de valorar su compostura en todo momento. También es justo destacar su prestancia de mujer. Quienes la conocemos desde hace muchos años, hemos admirado: su porte distinguido, su esmero en el vestir, siempre pulcro y elegante, su andar, erguido y firme. Hoy, todavía, pese al desgaste de la edad, observamos que sigue haciendo gala de ese gusto.

El título de esta glosa tiene un alcance más extenso que el de las dos personas testimoniales del escrito. La fotografía es casual y de ahí el aprovechar una motivación, un fundamento. En el entorno de los 95 años, nacidos en Lasarte, todavía vivos, de un estudio pormenorizado rescataríamos más nombres, de seguro. Pero ello tendría otro alcance. Por ello, deseáramos que nadie se sintiera olvidado.

JESUS MARI EGUIZABAL



ETXARRI
DIGITAL
NAGUSIA 17 LASARTE-ORIA 943361484



QUIOSCO DIGITAL



Revelado DIGITAL en MEDIA HORA
Revelado de ROLLOS en UNA HORA
Reportaje de BODAS
Reportaje de ESTUDIO
Maquinas DIGITALES
AMPLIACIONES DIGITAL HASTA 30X90
ENMARCACION PROPIA



MAQUINA REVELADO DIGITAL

Tres décadas: 466.000 votos en 47 procesos electorales y dos referéndums

Aún no se han cumplido tres décadas de la constitución de Lasarte-Oria como municipio soberano, un hito que toca conmemorar el 15 de febrero de 2016. Son casi 30 años salpicados por la celebración ininterrumpida de 47 procesos electorales y dos referéndums, un carrusel de votaciones que proporciona muchos elementos para el análisis sociopolítico de la localidad, aunque no es este el objeto ni la pretensión de este escrito. Siquiera como unos flashes, las sucesivas convocatorias han depurado la suma de 466.227 sufragios, el porcentaje de abstención apenas ha superado un tercio del censo en la gran mayoría de las ocasiones y los ciudadanos siempre han dado la victoria al mismo partido político.

La primera vez que se abrieron las urnas en Lasarte-Oria tras su unificación fue en marzo de 1986, con ocasión de la consulta sobre la permanencia de España en la OTAN, que arrojó el mayor grado de participación de la historia reciente (votó el 68,8% del censo) y se resolvió con una holgada voluntad contraria a continuar en la Alianza Atlántica. Ganaron los noes: 5.346 frente a los 3.366 a favor.

Ahí arrancó la secuencia de elecciones que han ido sucediéndose sin solución de continuidad para elegir a los representantes públicos de los seis estadios que configuran el entramado institucional vigente: han sido siete convocatorias para el Parlamento Europeo y ocho citas respectivamente para el Congreso y el Senado españoles, el Parlamento vasco, las Juntas Generales de Gipuzkoa y el Ayuntamiento. Los comicios al Congreso y al Senado han sido siempre concurrentes, del mismo modo que ha ocurrido con las Juntas Generales (el Parlamento provincial) y el Consistorio.

Desde la restauración democrática hasta 1986, durante el periodo previo a la segregación, los ciudadanos de Lasarte-Oria también intervinieron en otros nueve llamamientos electorales y dos plebiscitos (para ratificar en 1978 la Constitución y un año después el Estatuto de Autonomía), pero en todos los casos los sufragios de los vecinos se computaban entonces en los términos municipales de Andoain, Hernani y Urnieta, y en una proporción menor en Usurbil y Donostia-San Sebastián. También en el mismo lapso se citó a los vecinos para que se pronunciaran sobre la definitiva constitución de Lasarte-Oria como municipio, una consulta popular que aconteció el 3 de marzo de 1985. Tuvo el lunar de contar con una elevada abstención, pero deparó el desenlace más abrumador hasta hoy: 4.740 personas respaldaron la municipalidad (el 98,44%) y 75 rechazaron el expediente que se estaba tramitando.

La serie electoral, entre 1986 y la

actualidad, ha discurrido bajo la tónica de una asistencia a las urnas por encima de la media territorial, que ha superado casi siempre los 8.000 votantes (salvo en alguna cita europea), y en alguna oportunidad rozando los 12.000 electores, como sucedió en los comicios para el Legislativo vasco en 2001, cuando se registró, con diferencia sobre el resto, el índice más bajo de abstención (el 20,1%). El censo contaba entonces con algo más de 15.000 personas, una cantidad que ahora se ha reducido notablemente (14.184 en las elecciones municipales y forales de 2015).

En estas casi tres décadas no se han celebrado procesos de elecciones todos los años, salvo en seis: 1988, 1992, 1997, 2002, 2006, 2010 y 2013. Las urnas se tuvieron que abrir hasta en tres ocasiones en 1986 para el referéndum de la OTA y para las elecciones, por separado, al Congreso y al Parlamento vasco.

El PSOE ha sido la formación política que ha ganado todas y cada una de las citas electorales, con un respaldo popular que se ha mantenido constante a lo largo de las tres décadas, aunque con fluctuaciones. Su techo lo obtuvo en las elecciones al Congreso de 2008, con 4.947 votos (el 54,8% de los votos válidos) y su peor resultado fue cuando recibió 1.656 papeletas para la Eurocámara en 2014. Socialistas han sido dos de los tres alcaldes que han regido este tiempo el municipio, Ana Urchueguía y Jesús Zaballos.

La izquierda abertzale ha concurrido a lo largo de estos años con diversas marcas electorales (Herri Batasuna hasta 1996, Euskal Herritarrok hasta 2001, EHAK en 2005, ANV en 2007, Amaiur en 2011 y Bildu y EH Bildu desde ese año), pero se le impidió presentarse en varias convocatorias tras la ilegalización de Batasuna en 2003 y la suspensión de actividades que ordenó el Tribunal Constitucional. Su cota más alta llegó en las elecciones a la Cámara Baja en 2011, cuando Amaiur reunió 2.446 apoyos (25,2%); la más baja, en 2005 con los 1.297 votos que recibió EHAK para el Parlamento autonómico. En 2011 accedió al poder pese a no ganar, pero el apoyo del PNV a Bildu permitió que Pablo Barrio asumiera durante cuatro años la makila de mando.

El PNV llegó a 1986 en su momento más convulso dentro del partido, en pleno proceso de escisión que desembocó en septiembre de ese año en la fundación de Eusko Alkartasuna (EA). Este hecho tuvo una incidencia directa en Lasarte-Oria. El PNV pasó de sumar 1.585 votos en las elecciones al Congreso en junio de ese año a recibir casi la mitad (741 papeletas) en las autonómicas que se convocaron solo cinco meses después. Este partido fue declinando hasta quedarse con 419

votos para el Parlamento europeo en 1987, pero después fue remontando paulatinamente hasta alcanzar su mejor resultado (3.435 papeletas, el 28,9%) en 2001, precisamente cuando se presentó en coalición con EA al Parlamento vasco.

Los mejores registros de EA en solitario se dieron en las municipales de 1987, con 1.888 sufragios (19,9%), aunque fue cayendo hasta el punto de quedarse con solo 226 en las autonómicas de 2009, cuando en su seno se estaba originando una disputa interna que acabó con la marcha de los militantes que fundaron Hamaikabat. Posteriormente, su marca se ha integrado en la coalición independentista que lidera la izquierda abertzale.

En los inicios de la democracia, Euskadiko Ezkerra (EE) obtuvo representación municipal (un edil en 1987), y más tarde se incorporaron el PP e Izquierda Unida (IU), ambos en 1995 con sendos concejales, aunque el peso electoral que mantuvieron ha sido reducido. En 2007 se estrenó con un municipio la Plataforma Ciudadana Lasarte-Oria, que cuatro años después dobló escaños.

El voto nulo siempre pasa desapercibido en los procesos electorales, por su baja cuantía sobre el cómputo de votos emitidos, pero es necesario hacer una salvedad por tratarse de una opción que la izquierda abertzale decidió apoyar en las elecciones locales de 2003 tras ver anuladas las candidaturas que comulgaban con esa sensibilidad política. Si en el conjunto de las urnas se venía recibiendo un promedio de medio centenar de papeletas inválidas –la cifra más baja de nulos fue 16 en los comicios autonómicos de 1990–, en las citadas municipales se contabilizaron un total de 1.315 nulos.

Y para el anecdotario quedarán las opciones, absolutamente residuales, que se han depositado en las urnas, sobre todo cuando había que votar para conformar la Eurocámara. En las urnas han aparecido papeletas para el Frente Nacional, el Partido Carlista, Lucha Internacionalista o el Partido Antitaurino contra el Maltrato Animal. Ruiz Mateos obtuvo 24 votos en 1989 y 41 el Partido Cannabis por la Legalización y la Normalidad en 2004 y dos papeletas la formación Los Parados. Y la Falange Española de las Jons ha venido cosechando apoyos de modo permanente en los comicios europeos (también en casi todas al Congreso), llegando a obtener dos votos en el año 2014.

EHBildu: Udal legegintzaldiko balorazioa

Behin 2011-2015eko udal legegintzaldia amaituta eta errepassoa egiteko unea den honetan, ezinbestekoa da perspektiba hartzea. Eta, zentzu horretan, ezin da ahaztu hauteskondeetara aurkezteko aukera izango ote genuen jakin gabe eman genuela pausoa, adibidez. Edota, egoera ekonomiko zailean egokitu zaigula kudeatzea, zeinean eskura izan ditugun baliabideak inoiz berrituzagoak izan diren eta Estatuak ezarri dituen legeek gauzak ekiten auzerak asko murriztu dizkiguten.

Eta horri guztiari minorian egin behar izan diogu aurre. Kudeaketaren aldetik, adostasunaren bila beti, ikuspegi eta indar ezberdinen arteko negoziatzaioa izan dugu lanerako tresna. Horrek ahalbideratu digu urtero udal aurrekon-

tuak onartzea. Edo, arlo sozialean, herriaren sekulan ezagutu diren tasa, exentzio, hobari eta laguntzak progresiboan ezartzea, egoera zailetan daudenaren alde eta, azkenean, Lasarte-Oria justuago eta integratuagoaren alde.

Gure akatsen artean perfektuak izatearena ez dagoela aurretik esanda, eta hutsuneak eta akatsak ere badaudela ezin ukatuz, egiten dugun balorazioa oso positiboa dela. Gure ustez, aldaketa nabarmena eman da gure Lasarte-Orian kudeatzeko eta baita egoteko moduetan ere. Pertsonalismoaren antipodetan, zintotasuna, gardentasuna, herriartekiko, talde eta elkarteekiko, eragileekiko gertutasuna izan dira gure iparrak. Parte-hartzea, eslogan

elektoraletik haratago, errealitate gauzagarria dela erakutsi dugu, gauza asko hobetzeko eta sakontzeko daudela jakinda, emandako pausuek hori dela bidea erakutsi digute. Aniztasuna gure herriko ezaugarri inportanteenetakoa dela nabarmendu dugu, eta ezberdinen artean zubiak sortzen lagundu dugu, herri kohesionatuagoa, bere buruaren kontzienteagoa, aktiboagoa izateko bidean. Guztiona izateko bidean.

Lasarte-Oria berez den bizia baino biziagoa egiten saiatu gara eta gure aletxoak jarri dugula uste dugu. Eta horretan jarraituko dugu, bidea ez da bukatu eta, herri alaiagoa, justuagoa, kultuagoa, feministagoa, euskaldunagoa, kontzienteagoa egiten guztion artean.

PSE - EE

El pasado 24 de Mayo fue un gran ejemplo de democracia el que dieron todos los ciudadanos y ciudadanas de Lasarte-Oria. Desde las 8 de la mañana las distintas mesas electorales repartidas por todo el municipio se pudieron constituir sin ningún tipo de incidente, siendo esa la tónica de toda la jornada electoral. Algunos considerarán eso algo normal, pero no hace mucho tiempo había personas que no podían ejercer su derecho a voto en total libertad.

Estas últimas elecciones municipales de 2015 han sido muy participativas si las comparamos con las anteriores. El porcentaje de participación ha ascendido un 3% respecto a las elecciones de 2011 y entorno a un 6% respecto a 2007. Desde el PSE-EE consideramos que este aumento de la participación es debido al cambio de alcaldía que se produjo en 2011 tras el pacto alcanzado entre Bildu, PNV y Plataforma Ciudadana que ha hecho que el voto de los lasarteoriatarras se polarice.

Este 24 M los ciudadanos han ido a las urnas con una idea clara. O gana la Alcaldía el PSE-EE, o Bildu volvería reeditando el pacto alcanzado en 2011. Por eso, aquellos ciudadanos que eran proclives a que la alcaldía volviera a manos socialistas han ido en mayor número a votar, y eso ha logrado que el PSE-EE en solitario haya alcanzado casi 400 votos más que en las pasadas elecciones de 2011.

Y decimos en solitario, ya que, para valorar correctamente los resultados electorales no podemos olvidar que otras formaciones políticas como Bildu o PNV han contado con el apoyo de partidos que en esta ocasión no se han presentado a las elecciones y se han incorporado o han pedido el voto para ellos.

Es el caso de Hamaikabat que no han concurrido a las elecciones pero ha solicitado el voto públicamente para el PNV. Por eso, a la hora de valor los resultados de dicha formación hay que

tener en cuenta que solo han obtenido 39 votos más que la suma de PNV y Hamaikabat en las elecciones de 2011. Y tanto más de lo mismo sucede con Aralar, que a nivel general se ha integrado en la coalición Bildu. De ahí, que realmente Bildu solo ha obtenido 45 votos más que la suma de los votos de Bildu y Aralar en los comicios del 2011.

Para el PSE-EE es un claro ejemplo, de la insatisfacción ciudadana al gobierno municipal del tripartito. Una muestra de que los lasarteoriatarras quieren un cambio de Alcaldía en favor de los socialistas y en eso vamos a poner todo nuestro empeño.

Desde el PSE-EE estamos muy agradecidos por la confianza que han vuelto a depositar en nosotros, y esperamos poderse la devolver trabajando muy duramente desde la Alcaldía de Lasarte-Oria.



Behar gaituzun lekuan gaude

COMPANÍA DEL TRANVÍA DE SS A TOLOSA
DONOSTIA-TOLOSA TRANBIAREN KONPAINIA

8 paradas

en Lasarte-Oria

18 paradas

en Donostia



Nagusia, 70 - Tel.: 943 36 17 41 Lasarte-Oria - www.tsst.info



SALA DE DESPIECE / OBRADOR DE CHARCUTERIA / ALMACEN FRIGORIFICO
ZATIKAKETA ARETOA / URDAIGINTZA LANTEGIA / BILTEGI HOZKAILUDUNA

ADURIZ DE LASARTE, S. A.

FABRICACION PROPIA

Callos - Salchichas
Morcilla - Lomo adobado
Lomo ajillo - Paté de Campaña
Cabeza de Jabali
Chorizo casero
Chistorra

BERTAKO FABRIKAZIOA:

Tripakiak - Saltxitxak
Odolkia / Solomo ontzutua
Solomoa baratxuritan / Baserri patea
Basurde burua
Etxeko txorixoa
Txistorra

ESPECIALIDADES:

Añojos
Terneras de leche
Pistolas de buey
Cordero de leche
Jamones serranos

ESPECIALITATEAK:

Urtekoak
Esneco Txahalak
Idi pistolak
Esneco arkumea
Urdaiazpiko serranoak

Loidi Barren - Telfs.: 943 36 12 78 - 943 36 16 55 - 943 36 24 51 - LASARTE-ORIA

De límites Municipales, Rascacielos y “neuras”

Se acaban de celebrar en Lasarte, al igual que en el resto del Estado, elecciones municipales y provinciales, con el objetivo de elegir para el buen gobierno de la ciudadanía, a aquellos partidos que consideremos más importantes y que mejor defiendan los intereses de la población, con vistas a alcanzar el bien común.

Son esas elecciones en las que todos los partidos salen ganadores, y en las que el único que tiene posibilidades de salir perdedor es el pueblo.

Pero no voy a hacer un análisis del resultado de las elecciones locales; eso lo dejo para otros especialistas, y, principalmente, para los propios partidos, con la esperanza, el deseo, de que su análisis dé como resultado el que su principal responsabilidad es hacia el pueblo, anterior a los intereses del partido, por lo que ocupen el puesto que les haya correspondido, gobierno-oposición, trabajen con lealtad en la consecución de un pueblo mejor, en nuestro caso de un LASARTE-ORIA mejor.

Pero me voy a referir aquí a dos temas a los que ya he hecho mención con anterioridad en esta revista, y que forman parte de mis “neuras”, de mis obsesiones, y que una de ellas, la primera, no he visto contemplada en ninguna de las ofertas realizadas en la campaña electoral por parte de los partidos.

Se trata del tema de los límites municipales, concretamente del que se refiere a los correspondientes a Usúrbil. Soy consciente de que el tema es muy delicado y difícil de afrontar, pero algún día habrá que hacerlo. Cuando se constituyó en el año 1986 nuestro Ayuntamiento, por aquello de la eficacia, y que más valía un municipio incompleto que seguir en las condiciones deplorables en las que Lasarte se encontraba, se aparcó este asunto de los límites municipales, de los que nuestro pueblo limítrofe que ocupa superficies importantes en nuestro ámbito territorial no quiso saber nada, negándose en absoluto a cualquier tipo de acuerdo en este sentido. Pero considero que algún

día tendrá que llegar el que nuestros corporativos se enfrenten a esta situación y con el mayor de los respetos y delicadeza, pero con firmeza, traten de llegar a pactos, a acuerdos, con Usúrbil, bien directamente, bien a través de la Diputación, de modo que esas zonas hoy pertenecientes a Usúrbil, pero integradas dentro del territorio lasartearra, pasen a depender de nuestro municipio, como es lo lógico. Recientemente, y en unas reuniones celebradas en Villa Mirentxu por parte de un equipo denominado técnico con vistas a estudiar el Plan de Empleo de Lasarte-Oria, al hablar de los terrenos que la Empresa Michelin dispone libres con posibilidades de crearse un Polo de Desarrollo Industrial en los mismos, el representante de la Empresa advirtió que esos terrenos no pueden entrar en los planes de estudio de Lasarte-Oria, por estar dentro de los límites de Usúrbil; da la casualidad que los terrenos situados prácticamente enfrente, detrás del campo de fútbol, y que también tienen la calificación de terrenos industriales, esos sí pertenecen a Lasarte-Oria; todo por una regata que limita los términos municipales. Señores munícipes, por favor pónganse a trabajar en este sentido.

El otro tema motivo de preocupación, que ya no tiene solución, —si no se produce un milagro— y que en un futuro muy próximo puede crearnos una sensación de impotencia, de culpabilidad por no haber hecho bien las cosas, por haber participado, aunque de modo indirecto, en el “engendro” arquitectónico que una constructora tiene previsto edificar con motivo de la urbanización que va a realizar en la Avenida del Hipódromo, y cuyo remate, a la altura de la entrada al puente del Hipódromo, va a ser la edificación de una torre o rascacielos de 16 pisos, sin tener en cuenta para nada el más elemental principio organicista que promueve la armonía entre la edificación y el entorno, y que nos recuerda al esperpéntico edificio donostiarra de la Torre de Atotxa, considerado como uno de los diez edificios más feos de España, incluso el primero en algún foro de opinión, y que ahí está para oprobio de los do-

nostiarras por los siglos de los siglos...; pues bien, algo similar vamos a tener dentro de poco en nuestro entorno, gracias a la aprobación en su día por parte del entonces partido en el poder, de un proyecto que, según palabras de su máxima dirigente, iba a suponer para Lasarte-Oria un toque de distinción y de prestigio, todo ello por un tema, al parecer, de compensación de superficies en altura al no poder realizarse el proyecto inicial en anchura debido a un impedimento legal al ser considerada parte de la superficie prevista para la edificación, perteneciente a los antiguos terrenos del convento de las Brígidas, como Bien a proteger. De todas formas, es curioso que una vez abierto por parte de la constructora el período de solicitudes de compra de pisos de la nueva urbanización, a la que no tengo nada que oponer —excepto el tema de la torre o rascacielos—, me informan que donde más peticiones se están produciendo es precisamente en la altura de 16 pisos, lo que da a entender claramente, de ser así, que hay mucha gente en desacuerdo con lo que estoy manifestando, a no ser que, como en alguna ocasión alguien opinó respecto a Atotxa, “la mejor vista de Atotxa es desde su interior ... se ve la ciudad preciosa y no se ve la torre”, lo apliquen sus posibles compradores a nuestro “querido pirulí —o pirulón— rascacielos”.

Bien, todo lo expuesto no deja de ser sino motivo de mis “neuras”, de mis obsesiones, producto, quizás, de una edad algo ya avanzada de una persona que desde tiempo ha tenido como lema el de “A POR UN LASARTE-ORIA MEJOR”, y que entiende que el tema de los límites forma parte del mismo, mientras que el segundo, al igual que en su día se opuso —sin éxito— junto a otros al Plan Urbanístico de Sasoeta planificado desde Hernani por considerarlo un despropósito, en esta ocasión, y aprobado desde Lasarte-Oria, este nuevo despropósito, y siempre según opinión personal, lo torpedea y lo perjudica gravemente. ¡Ojalá esté equivocado!

NAVARMENDARIZ



fruta denda
ecilia

Geltoki, 9
Lasarte-Oria



oxule
fisioterapia zentrua

David Egizabal 635 700 286
Juan XXIII plaza - Lasarte-Oria
(hitzordua aurretik) / Elkargokide 822



Lasarte-Oriako Udalak ekonomia justu eta solidarioago bat sustatzeko KOOPeratzen proiektua jarri du abian

Lasarte-Oriako Udalak ekonomia justu eta solidarioago bat sustatzeko KOOPeratzen proiektua jarri du abian

Higiezin burubuil lehertu zenetik ekonomia espekulatzailerak gaintzeko merkatu eta produkzio eremuak bere atzetik bultzatu ditu. Honak, langabezia tasa bikoiztea ekarri du hiru urtetan eta egun herrian %15ekoa (1.329 biztanlekoa) da.

Egoera honi aurre egiteko eskumenak eta baliabideak dituen Lanbide da, berau baita euskal enplegu zerbitzua, alabaina, urte hauetan langabeziak gorantz jo izanak erakutsi du zerbitzu honen gabezia egoeraren larritasunari aurre egiteko.

Honetaz gainera, krisiak ere administrazioak ere jo ditu bete-betean, zorpetze maila handitu du eta gainera, Raxoi-ren gobernuak 2.012 urtean onartu "udal administrazioen arrazionalizazio legeak" Udalarik kontratazio zuzen aldi batekoak zein lehiaketa bidezkoak martxan jartzea debekatu dio.

Hori dela eta, Udalak ezin izan ditu urte hauetan brigada, administrariak zein teknikariak kontratatatu nahiz eta zenbaitetan plaza libre gelditu jubilaizioagatik, zenbait kasutan beste langileengan gainkarga eta disfuntzioak ereagin dituelarik.

Panorama honen aurrean, eta arazoak arazo Lasarte-Oriako Udalak hainbat diru partida onartu ditu (200.000€ 2015ean) enpleguaren arloan eta zenbait proiektu jarri ditu martxan.

KOOPeratzen proiektua

Ekintzaileentzako beka-formakuntza proiektu honetan, kooperatiba eta irabazi asmorik gabeko proiektu enpresarialen inguruan ikasketak sakondu dira sortzeko bidean dauden enpresetan aspektu sozialak indar handia izan dezan. Euskal Herriak badu esperientzia kolaboratzaile handia eta gure eskualdean eta gazteen-

ENPRESA KOOPERATIBOAK SORTZEKO FORMAKUNTZA
Kooperatzen
FORMACIÓN PARA LA CREACIÓN DE EMPRESAS COOPERATIVAS

Con tus ideas
¿quieres crear una empresa?

¿Tienes en mente un proyecto de empresa pero no sabes como desarrollarlo?

Esta es tu oportunidad

Zure ideiekin
enpresa bat sortu nahiko zenuke?

Enpresa proiektu bat duzu buruan baina ez dakizu nola garatu?

Hemen duzu aukera

gan ohitura hori errotzea ezinbestekoa deritzogu gizarte justuago baten alde. Konpetentzia eta etekinen aurretik nolokotasunaren garrantzia azpimarratu nahi izan da enplegu sustatzeko bide nagusi bezala. 15 proiektu lagundu dira azarotik ekainera eta datorren urtera begira bide berri jorrazteko aukera izango da.

Kooperatzen, es una Iniciativa para la creación de 20 empresas cooperativas en la comarca. El objetivo es incentivar la creación de nuevas empresas e impulsar el desarrollo socio-económico comarcal. Se trabajará en el desarrollo de 20 proyectos, formando a las

personas, ofreciendo asesoramiento personalizado y facilitando un espacio de co-working. Es un servicio dirigido a todas aquellas personas que están desempleadas y quieren desarrollar nuevas formas empresariales, o - Asociaciones que quieran profesionalizar su actividad, Estudiantes que están a punto de finalizar sus estudios. Todas las personas que participen este proyecto recibirán una beca de 250€ al mes. El Ayuntamiento de LASARTE Oria ha destinado una partida de 200000 euros para 2015. Para la Información del servicio, la información será en Lasarte-Oria (Kale Nagusia 56).

IRIGOYEN

Largonea, 1
(Entrada por Kale Nagusia)
Tel.: 943 371 047
LASARTE-ORIA

OPTIKA OPTICA

**KONTAKTU LENTEAK
LENTES DE CONTACTO**

adm

Silvia Luis Arbizu

FINKEN ADMINISTRAZIOA
ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

Geltoki, 17 - Bajo - Tels. 943 377 408 / 637 504 750
info@silvialuisarbizu.es - www.silvialuisarbizu.es

Asociación Jubilados "BIYAK BAT" & OSTADAR Kirol Fundazioa

Aparentemente tan dispares y sin embargo, en su esencia, mucho más afines

Viene siendo costumbre que con motivo de las Fiestas Patronales de San Pedro Apóstol, el Ayuntamiento de LASARTE-ORIA, anualmente, homenajee a algunas de las Asociaciones o Colectivos del Municipio, en premio y reconocimiento a la labor realizada, a lo largo de los años, promoviendo y defendiendo los valores sociales, culturales, deportivos, etc. de todos los convecinos del pueblo, en nuestro caso de LASARTE-ORIA, y a la vez, animarles a proseguir en la misma línea. Al objeto, el 29 de junio, festividad de SAN PEDRO, Patrón de nuestro querido pueblo de LASARTE-ORIA, a las 13,00 horas, en la Casa de Cultura MANUEL DE LEKUONA, tendrá lugar el emotivo acto de Homenaje a estas dos Agrupaciones tan entrañables como son: la Asociación de Jubilados "BIYAK BAT" y OSTADAR Kirol Fundazioa.

ASOCIACION JUBILADOS "BIYAK BAT". Realmente su origen hay que remontarlo al 08.12.1971/20.02.1972, fecha de la Constitución de la Asociación Centro Social Hogar del Jubilado "BIYAK.BAT". Su finalidad:

- A Fomentar el conocimiento y la hermandad de todos los jubilados/as, pensionistas y viudos/as domiciliados en el término municipal de Lasarte-Oria y entorno. Conocer la problemática y dificultades que pudieran incidir en el orden personal o familiar de cada asociado y ver la manera de solucionarlo.
- B Colaborar con las autoridades administrativas y organismos competentes para la resolución de los problemas que afecten a los asociados y a la Entidad.
- C Promover bibliotecas, bar, televisión, sesiones de cine, excursiones, gimnasia especializada, trabajos manuales y demás entretenimientos para los asociados.
- D Asesorar a los socios de los recursos de la Sociedad sobre la legislación actual, pensiones, vacaciones, residencias geriátricas, etc.
- E La Asociación no entrará en temas políticos o sindicales, ni directa ni indirectamente.
- F Queda prohibida toda venta de artículos y rifas en los locales de la Asociación, salvo aquellas que sea autorizadas por la Directiva y que redunden en beneficio del Centro. Es lo que figura en los Estatutos adaptados a la Ley 1/2002 y 7/2007.

Eran otros tiempos. Un grupo de amigos, compañeros de trabajo, coincidían en sus inquietudes sociales, jóvenes y lejos todavía de la jubilación, vieron que los ciertamente jubilados estaban desatendidos. Si para entretenerse ocupaban alguna mesa en los bares, eran expulsados para dejar espacio a otras gentes que, finalizada la jornada de trabajo, ocupaban las mesas para el juego de cartas. Así se gestionó un local en la Casa Uistin, que acogiera a aquellos jubilados, que más tarde serían ubicados en una de las escuelas en las dependencias municipales, para ya en 1978, ubicarse en la localización actual.

La lectura de la finalidad que se contempla en los Estatutos, ya de por sí da razón de lo que representa para la población ese Centro Social. En gran medida, toda la actividad que viene desarrollando la Asociación, cumple el contenido programado. Y siendo así, bien merece un reconocimiento a las sucesivas Juntas Directivas el haber logrado consolidar ese Patrimonio Social cual es "BIYAK-BAT".

Un contingente de 3.000 asociados: jubilados y pensionistas en esencia, es muy significativo dentro del conjunto de una población de 18.000 habitantes. ¿Como desmerecer a este colectivo tan entrañable?. Al contrario, es una obligación, nuestra, la de los más jóvenes, sumarnos, no solo a las reivindicaciones del colectivo, sino convivir y disfrutar de su compañía y amistad. Ellos, a lo largo del año, bien que nos lo hacen sentir, y así son constantes las muestras de una Asociación activa y solícita a testimoniar su presencia en la Sociedad que configuramos todos los vecinos. Los sentimos en infinidad de testimonios y nos hacen partícipes de toda su ilusión, derivando su actitud positiva y participativa en una de las realidades socio-culturales de gran trascendencia en el pueblo. ¡FELICIDADES!

OSTADAR KIROL FUNDAZIOA se fundó en 1983. Treinta y dos años trabajando por la promoción deportiva entre la juventud de Lasarte-Oria, bien merece un reconocimiento popular, por todo lo que supone una aportación deportivo-social, totalmente desinteresada, al servicio de todo un pueblo. ¡Que grande es la capacidad de personas que a la vez de sentir y gozar del deporte, sienten la necesidad de compartir sus experiencias, y de qué mejor forma que creando una escuela para que desde niños o jóvenes aprendan a disfrutar de la grandeza de la actividad deportiva.

Habiendo sido su origen un equipo de fútbol sala, los componentes emprendieron una iniciativa de mucho mayor alcance, como la de crear un club que diera cobertura a la práctica de más especialidades deportivas. Aquel incipiente origen ha desarrollado por encima de lo soñado. Respecto a las especialidades programadas cuentan con un amplio abanico de opciones deportivas: la escuela de fútbol, fútbol de competición, fútbol sala, baloncesto, la escuela de tenis, atletismo, montaña, cicloturismo, bolos y toka, etc, que configura 855 practicantes, 101 mujeres y 754 chicos, y de ellos, 439 federados y 416 no federados. El club, como tal, congrega a unos 600 socios, que aportan unas cuotas simbólicas, y su colaboración desinteresada.

Además de la temporada habitual en la que los deportistas del OSTADAR, disputan sus competiciones y otras participaciones, organizan otros eventos con carácter abierto: en bolos y toca el Memorial Iturbe y el Memorial Martín Egaña/Santi García., formando parte del Circuito Guipuzcoano; el Torneo anual de Pala con pelota de goma; el Memorial Moso de Fútbol Sala, que congrega a medio millar de participantes. A destacar el Cross Popular Lasarte-Oria Bai!, que prepara su XIX Edición, y que en la última celebrada congregó a más de 1.200 atletas en la salida, logrando finalizar la prueba 985 corredores, representando a 84 poblaciones. Este alto nivel participativo convierte a este Cross de Lasarte-Oria en uno de los que más corredores guipuzcoanos congrega, contribuyendo así al progresivo prestigio de la carrera y a su vez, al del pueblo de LASARTE-ORIA, sin olvidar el que, acompañando a estos atletas, se desplazan muchos animadores, lo que hace que se viva en el pueblo un ambiente deportivo-festivo de gran relieve. En el mismo día, se organizan, diferentes pruebas para infantiles entre 5 y 14 años, alcanzado una participación de 810 pequeños atletas en la última edición.

Sabemos que OSTADAR Kirol Fundazioa se siente reconocida por muchas entidades

y asociaciones locales y que a lo largo del año son muchas las muestras de apoyo que recibe, y lo agradecen vivamente. Ellos también tratan de corresponder de igual forma y ahí su propósito en seguir canalizando su colaboración en tantos eventos socio-cultural-deportivos locales y esa participación de más de 3.000 atletas-deportistas a lo largo de cada temporada, cumpliendo con creces aquel primer objetivo de promover el deporte en Lasarte-Oria. ¡ZORIONAK!

TTAKUN. "PARODIAN PARTE HARTZEKO, ONDO PASA NAHI IZATEA BESTERIK EZ DA BEHAR"

Orain hemeretzi urte hartu zuen Ttakun Kultur Elkarteak Santa Ana Parodia antolatzeko ardura. Orduz geroztik ehunka lagunek hartu dute parte parodian, antzezle edo antolaketan laguntzen. Hori guztiari buruz hitz egiteko, Mari Karmen Ormazabalekin hitz egin dugu, hainbat urtetan parodia antolatzen ibili den herritarrari eta Ttakuneko kideari.

Noiztik egiten da parodia?

Guk ezagutzen dugun bezala, 1950. urtean hasi zen gutxi gorabehera, beraz aurretik 65 urte beteko ditu. Manuel Sagardia izan zen garai hartan parodia errekuperatu zuena. Bera eta lagun talde bat arduratu ziren urtetan Santa Ana karkaban parodia antezteaz.

Nondik dator?

Erdi Aroan antzeko antzerki bat egiten omen zen, Manuel Lekuonaren esanetan. Herri askotan antolatzen omen zituzten honelako antzerki-epaiketak, baina denboraren poderioz galtzen joan ziren. Gurean Manuel Sagardiak errekuperatu zuen. Gure herriaz gain, Zuberoa aldean bakarrik mantentzen da antzeko antzerki bat, "xaribariak" deritzona.

Zein helbururekin egiten da?

Herrian aurreko urtean izandako gertakariaren errepasoa egiten da. Errepaso hau epaiketa baten bidez egiten da. Epaietan gertakari onak zein txarrak epaitzen dira, beti ere umoretik. Epaietan zehar agertzen diren testiguen bitartez, gertakari horien kritika konstruktibo bat egiten da.

Herria epaitzen da?

Herria baino, herrian gertatzen dena aipatzen da eta udalaren ekintzak ere aipatzen dira. Bi akusatua dira nolabait gertakari horien guztien arduradunak eta parodiaren amaieran errudunak.

Hala ere, epaiketa bat bada ere, ez du epaileak erabakitzen errudunak diren edo ez, azken hitza Basajaunak du.

Zergatik egiten du Ttakunek gaur egun?

Ttakunek 1996an hartu zuen parodia antolatzeko ardura. Urte betez edo ez zen parodia ospatu, honen antolaketaz arduratzen zen taldeak ezin izan zuelako.

Ttakuni parodiaren ohiturarekin jarraitzeko proposamena egin zioten orduan, eta aurrera jotzea erabaki zen. Oso aukera ona izan zen, erabat gaztelaniaz egiten zen herri-antzerkia euskalduntzen joateko.

Nola lantzen da urtero?

Lehenbizi lan-talde bat elkartzeko gara gidoia prestatzen hasteko: gai posibleen bilketa bat egin, akusazioak lantzen, gidoia idatziko duena bilatu...



Behin gidoia idatzita, honek dituen beharrak bilatu edo sortu behar dira, atrezzoak alegia. Ondoren aktoreen deialdia egin behar da, paper banaketa egin eta entseguen egutegia zehaztu. Baina Santa Ana eguna ez da bakarrik antzerkia, ekintza gehiago dauka.

Zeintzuk dira ekintza horiek?

Egun osoan zehar daude ekitaldiak. Goizean meza egiten da Brigitarren komentuan, ostean luntxa eta agurra dantzatzen da Santa Ana karkabaren aurrean.

Karkabari agurra, zergatik?

Santa Ana karkaba Santiago etxea eta Indianesaenea etxeen artean dago. Orain bi mende desagertu zen Santa Ana etxea. Garai batean parodiaren antzezpena hori egiten zen, karkaban bertan. Parodia haietan antzezle gutxiago zeuden noski...

Jarraitu, ze ekintza gehiago antolatzen dira parodiaren inguruan?

Arratsaldean entsegu orokor bat

egiten da eta ondoren herriko elkarteren batera goaz afaltzera aktore, dantzari, omendu... Guztira 80 lagun inguruk hartzen dugu parte afarian eta jarrarian egiten den desfilean. Desfilearen ondoren egiten da antzerkia.

Parodian parte hartzeko, zer egin behar da?

Parodian parte hartzeko, ondo pasa nahi izatea besterik ez da behar. Antzerkian badaude hainbat paper ez dutenak testu handirik, eta testua duten paperak egiteko ere ez da aktore "profesional" bat izan behar. Ez dugu ahaztu behar herri antzerki bat dela, herritarren artean egiten den herri antzerkia.

Aurtengoa martxan izango duzue, ez?

Bai, bai. Maiatzean hasi ginen elkartzeko. Dagoeneko gidoia itxuratua dago. Uztaian aktore deialdia egingo dugu eta entsegu egunak zehaztu. Ohi bezala, uztailearen 26ean izango da aurreko parodia eta nahi duten herritarrek parte hartu ahal izango dute.



DANOK-KIDE (A.C. PADRES DE FAMILIA)

Carta abierta a nuestro compañero ENDIKA

Estimado Endika: En estas fiestas tan señaladas de sanpedros, vamos a celebrar el primer aniversario de tu fallecimiento en trágico accidente en tierras nórdicas, mientras disfrutabas de un merecido viaje de bodas de oro matrimoniales en compañía de tu querida M^a Luisa.

No hace falta que te digamos que seguimos echándote en falta y que el vacío que dejaste ha sido imposible de llenar, pero, aunque renqueantes, se ha hecho lo que se ha podido, y como acabamos de terminar un nuevo curso, queremos darte cuenta de cómo ha transcurrido el mismo para que tengas debida información.

- Han seguido las actividades relacionadas con la gimnasia, yoga, bailes, costura, grupo de encuentro, restauración de muebles..., con la participación de alrededor de 70 mujeres.
- En la Escuela de Formación Permanente de Adultos, este año hemos participado 31 alumnos de ambos sexos, en calendario de Octubre a Mayo, dos días a la semana, martes y jueves, en horario de 10 a 13 horas cada día, con un total de 48 clases, y en los que se han expuesto temas relacionados con la historia, economía, ética, ciencia y religión, literatura, salud, etc., etc., con profesorado de primer nivel y con la participación activa del alumnado, que es uno de los valores importantes del curso.
- Este año, y en los X Encuentros Musicales, hemos organizado 6 conciertos en el Convento de las Madres Brígidas y uno en la Residencia Atsobakar, a base de grupos corales u orquestales,

con asistencia muy importante por parte de aficionados a la música coral y clásica.

- En Febrero, y durante tres lunas, hemos seguido con la organización del 4º Ciclo de Cine Submarino, conjuntamente con el Departamento de Cultura y el grupo de sub-acuáticas de la Real Sociedad, proyectando películas presentadas en el último Festival de Cine Submarino de San Sebastián, que ha resultado todo un éxito, tanto por los extraordinarios documentales, como por la calidad de la proyección, ya que actualmente la Casa de Cultura cuenta con un equipo técnico muy moderno, que ya lo quisiera más de un local de proyección de Donostia.
- En el mes de Mayo, en las XII Jornadas de Educación en Valores, celebradas en la Casa de Cultura, hemos contado este año como ponentes con tres "pesos pesados" de la cultura y a los que tú conoces bien, Javier Elzo, Patxi Meabe y Xabier Ibarzábal, quienes han desarrollado temas relacionados con los valores en sus dimensiones de, valores/ sociedad, valores/política y valores/economía, que dado los momentos de crisis que padecemos en dichos aspectos, han resultado muy interesantes, echando en falta entre los asistentes a las charlas, a la mayor parte de nuestros representantes políticos, que entendemos les hubiera venido muy bien para el día a día en su servicio al pueblo.
- Una vez más, en las fechas navideñas la Asociación ha organizado el Concurso de Belenes, con participación numerosa de

niños y adultos aficionados al belenismo, y que, como de costumbre, resultó muy interesante.

- Puntualmente, hemos participado en actividades que, aunque no propias en la actualidad, están muy relacionadas con Danok-Kide, como la colaboración importante en la revista Lasarte-Oria y en la Cabalgata de Reyes, y, en la medida de nuestras escasas posibilidades, hemos mostrado nuestra disposición a colaborar en aquellas actividades ajenas a nuestra Asociación para las que hemos sido invitados.

Sabes que una de las actividades más importantes que realiza DANOK-KIDE, es el relacionado con la cesión de nuestros locales a entidades del pueblo que no disponen de lugar de encuentro para la realización de sus actividades, siendo importante el número de grupos con los que venimos colaborando en este sentido, y que viene a cubrir uno de los motivos fundacionales de la Asociación, y que es, el de atender y servir a las necesidades socio culturales de nuestro pueblo, Lasarte-Oria.

Bueno Edika, finalizamos esta exposición de actividades - que a juicio de la población pueden resultar más o menos interesantes, pero en las que nosotros, los escasos medios humanos con los que cuenta Danok-Kide, ponemos todo nuestro empeño para que su realización sea positiva-, enviándote un fuerte abrazo y rogándote, que desde tu posición privilegiada junto al PADRE, nos envíes energía positiva, nos eches una mano en nuestras actividades y nos ayudes a resolver los problemas que tu ausencia nos ha deparado.



una buena idea



SEGUROS
Ges
ASEGURUAK



una buena idea

MOTA GUZTIETAKO ASEGURUAK / TODO TIPO DE SEGUROS

Pablo Mutiozabal, 2 - Telf.: 943 36 58 99 - LASARTE-ORIA

AUTO ESCUELA

LASARTE

Kale Nagusia, 5 - Tel.: 943 37 06 92 - LASARTE-ORIA

OSTADAR: Siempre, con y para los lasarte-oriatarras

En el transcurso de estas Fiestas Patronales, el Club Ostadar SKT recibirá por parte del Ayuntamiento de Lasarte-Oria un reconocimiento a la labor realizada en el impulso del deporte en nuestra localidad. Este club no está acostumbrado a este tipo de reconocimientos oficiales, de hecho es el primero a nivel institucional que se va a recibir. En cualquier caso, nuestro logro y nuestro reto consiste en recibir ese apoyo por parte de la gente de nuestro pueblo, es nuestro gran motivo de satisfacción e impulso para seguir hacia adelante. Vaya por delante que si no existe ningún tipo de alteración en el camino, este Club estará en todos los actos oficiales a los que sea invitado. En este punto, un especial reconocimiento y agradecimiento a todas las personas que de una u otra forma han tenido que ver con el desarrollo de este club en estos 32 años, y en especial un gran recuerdo para todos/as que en estos momentos no se encuentran entre nosotros.

Este Club surgió con el nacimiento del torneo de fútbol-sala hace la friolera de 32 años, torneo que sigue vigente y que pasa por ser de los más veteranos del territorio guipuzcoano. En el transcurso de todos estos años muchos han sido las vicisitudes, alegrías, penas, incomprensiones, trabajo a destajo, etc, podríamos rellenar un libro detallando todos los pormenores de un club como el nuestro. Épocas duras para todos, también en el ámbito deportivo. Como no, recordar la "ocupación de las antiguas escuelas nuevas" como local para reunirnos y atender mínimamente a todos nuestros federados, no había locales para los clubs en aquella época. Tirar la puerta abajo, limpiar y acondicionar una sala. Nos encontramos de todo, nada bueno por cierto.

Con el transcurso de los años, y con una base económica estable, por cierto nunca sustentada por apoyo institucional (serían datos irri-



sorios los que podríamos aportar) este club ha ido construyendo su camino al ritmo de las necesidades deportivas de nuestro pueblo, o al menos al ritmo de la demanda que nos ha llegado. En el camino, hasta en dos ocasiones estuvo a punto de desaparecer pero la implicación con nuestro pueblo, y en aquellos momentos con savia nueva, el club ha seguido hacia adelante hasta este año 2015.

En la actualidad, el club se encuentra con la oferta deportiva más alta de su historia, fútbol, baloncesto, fútbol-sala, bolos y toca, cicloturismo, montañismo, tenis, paddel, atletismo popular, próximamente nordic walking, y de la mano del rugby. No nos podemos olvidar del cross popular Lasarte-Oria Bai! como referente de nuestro club en una actividad puntual. Retos importantes en la situación económica que nos encontramos, pero por suerte la población en general, nuestros vecinos, apuestan por el deporte. Nosotros intentamos dar salida a estas iniciativas deportivas siempre y cuando económicamente sean sostenibles.

En todo esto, el Ayuntamiento tie-

ne mucho que decir, la nueva corporación va tener mucho trabajo por delante, los clubs necesitamos más apoyo para poder llevar adelante toda esta oferta deportiva. En todas las plataformas políticas, la cuestión deportiva ha sido uno de los primeros platos, y ha estado presente en todas las agendas, hace falta que se cumplan, ya que no se está hablando exclusivamente del estado de las instalaciones deportivas, obsoletas en general, si no de problemas de ubicación de toda la oferta deportiva del municipio, y es que desgraciadamente **NO ENTRAMOS** en la actualidad. Problemas, y serios, son los que se aproximan en un muy corto plazo. Esperemos que haya una salida idónea para que se pueda practicar el deporte en nuestro municipio, sin tener que salir al exterior, al tiempo.

Con el carácter optimista que nos define, Ostadar SKT, quiere felicitar las fiestas a todos los lasarte-oriatarras, disfrutemos todos en los próximos San Pedros.

GORA SAN PEDRO JAIK! GORA SORGIN JAIK! GORA OSTADAR!



**HARATEGIA / TXARKUTEGIA
CARNICERÍA / CHARCUTERÍA**

Patxi Larrañaga - Ana Iparraguirre - Naroa

Kale Nagusia, 39 - Telf.: 943 372 668
LASARTE-ORIA

patxilarranaga@telefonica.net
www.patxilarranaga.com

AUTOMÓVILES
GOMEZ

Especialista en todo tipo de
**VEHÍCULOS
IMPORTADOS**

Mayor, 63 - LASARTE-ORIA

Tel.: 943 37 21 43 - Fax: 943 37 20 06 - Móvil: 608 77 18 25

Peña Taurina Palomo Iinares

Con gran ilusión, la **Peña Taurina Palomo Iinares**, ha celebrado el **48 Aniversario** de su fundación, representada por Jesús M^a Maté como presidente, Socios y representantes de **Peñas Taurinas** de nuestro contorno, autoridades municipales, eclesiásticas, y no faltando nuestro amigo y colaborador informativo del DV, Txema Vallés.

Después de degustar una excelente comida. **HABLAMOS DE TOROS**. Un poco recelosos y con prudencia, se respiraba una pronta recuperación de las corridas de toro en **Illumbe**, ya que no se entiende una Semana Grande sin Corridas de Toros, ni Lasarte-Oria sin, **SO-KAMUTURRA**.

Nos ha dolido mucho estos últi-

mos años. Aunque nadie debiera hacer astillas de nadie, ni apuntarse a los radicalismos ahora que tanto se llevan y tanto se temen.

Los aficionados somos así, algunos hemos olvidado al menos, y todos nos volvemos a ilusionar con las noticias que se comenta en las tertulias. Recientemente se ha hecho la presentación de los carteles para la **Feria de Azpeitia**, presentados por la **Comisión Taurina de Azpeitia, Autoridades Municipales y Toreros**, un acto que nos congregó a muchos aficionados, y que por encima de toda la ideología política, se impuso la tradición **Taurina de Azpeitia** y su entorno.

Aunque en lo que respecta a corridas, debemos hablar más de calidad que de cantidad en el ámbito te-

rritorial vasco. Son numerosos, sin embargo, los festejos populares que actualmente se realizan en torno al toro, festejos cuyo remoto origen está acreditado por numerosos testimonios de la antigüedad, sin mencionar la aportaciones que al propio desarrollo de la fiesta se han realizado por **personajes Vascos**.

Quien piense que esta fiesta es ajena a nuestra idiosincrasia, está radicalmente equivocado. Las últimas generaciones pensarán, o piensan aún que la fiesta de los Toros, se trataba de una absoluta invención del dictador... **pues NO**.

Que pasemos **FELICES FIESTAS DE SAN PEDRO**.

DELFÍN COBA PLAZA
SOCIO DE RELACIONES PÚBLICAS.

San Pedro Fiestas

Queridos amigos, amigas y demás,
otro año que llegan nuestras fiestas,
para nosotros y los que están fuera
y desde el firmamento personas contentas.

San Pedro celebrado en unas apretadas fiestas,
programa variado y continuo para
el disfrute de niños, de juventud, de
mayores, de atracciones, de juegos, de alegría.

El pueblo se vuelca en compartir algaradas,
bailes, bares, restaurantes; la calle se llena
de colores, música y nostalgias se
quedan en la vida, otras se escapan.

Adiós amigos, que los Dioses les acompañen
para diversión y puedan cantar y bailar;
la vida sigue, la esperanza espera pura,
pero puedo decir bien alto: ¡VIVA SAN PEDRO!

J.L.G. MAYO

En este mundo que podemos, que aguantamos
cada día el ir y venir buscando empleo,
de ver este país revuelto de personajes
donde habitan, se cobijan en sepulcros de dinero.

Deseo que el Santo Patrón Los juzgue,
lo veo difícil, peor más tarde o pronto
pagarán con creces lo prohibido hecho
en esta vida donde parece que corre el dinero.

No quiero aguar la fiesta a nadie,
no deseo otra cosa que alegría sana,
gente sencilla, gente noble, que disfruten
de estos San Pedro sin pausa.



MILLA
INMOBILIARIA

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS
Col. 517

Oriamendi, 2 - bajo
Teléfono: 943 37 16 00
LASARTE-ORIA



BAR
GURE ETXEA

NAGUSIA, 14 - TEL.: 943 374 244
LASARTE-ORIA

Herriko Festak

Oriatarrak, gizarteko hainbat eta hainbat keska eta arduraz nabarmentzeaz gain, musika eta dantzaren kultura eta grina ere berenganatuta izan dute belaunaldiz belunaldi



Oriako Musika Banda ospetsua, 1875, urtean

Bat batean, dela hirurogei eta hamar urteko Oriako festak etortzen zaizkit burura, egia esan, ezer asko gabe alaitzen ginen orduan, baina, batez ere, musika hotsarekin zorutzen jartzen ginen. Gaur egun musika doinu ezberdin ugari entzun litezke nonahi hainbat eta hainbat tresna ezberdinen bitartez, baina, orduan, alegia, aurreko mendearen 40. hamarkadaren hasieran, guk, Orian, ez gendeukan aukerarik, irratia ere bi edo hiru familiak bakarrik bai-zeukaten beren etxeetan. Horren adierazgarri, San Pedro bezperan, Gillermo Romok bere etxeko leihoan "gramola" mar txan jartzen zuenean herritarrak alaitu ederra hartzen genuen. Niretzat, garai hartako unerik zorient-suena txistulariak ttuntuna joaz kaleak zeharkatzen ikusi eta entzutea zen; taldekoen izenak gogoan daukat oraindik: Luis Goiaran, Guillermo Romo eta Joaquin Idigorasek osatzen zuten hirukotea; nire miresmena adierazten diet maitasunez.

Ala ere, esan behar da, gerrate eta ondorengo urte beltz haien aurretik, alegia, XIX. mendearen azken hamarkadetan eta XX. mendearen hastapenean, gizarteko hainbat kezka nabarmenez gain, musika eta dantzarako giroa eta zaletasun izugarria zegoela Orian, eta horren adibide dira, bertan zeuden Musika Banda eta Sorgin-Dantza, tarteko.

Gipuzkoako musika bandarik hobenetakoa zegoen Orian bertako bizilagunez osatua. Gure aita zenak ezagutu zituen musikari guztiak eta haien izen abizenak, behin baino gehiagotan aipatzen zituen herrimin eta atsekabez. Zori txarrez belaunaldi berriak ez zuten jarraitu haien bidea eta horrela galdu zen Oriako Musika Banda ospetsua. Beste alde, ez da harritzekoa, izan ere, garai haietan, oriatarrak, beste herritakoak bezala, bolada txar bat igaro zuten eta ez zegoen txantxetako girorik. Nik, musika tresna haiek ikusteko aukera izan nuen; urte askoan non-

baiten gordeta egon ondoren, 1944.urtean Oriako fabrikaren 100. urtebetetzeko ospakizunak zirela eta, gazte koadrila bat ibili zen, txantxan, kalez-kale, musika banda irudikatuaz tresna zahar haiek hauspotuaz, baina, zori txarrez, haietako inork ez zekien musika jotzen.

Bestalde, garai artako musika eta dantza esparru honetan herrian zegoen grina eta zaletasun haren adierazle, badago aipatzeko berri on bat ere, alegia, mende laurden batean dantzatu gabe egon ondoren, 1948. urtean, lehen aipatutako lantokiaren ehungarren urte mugako ospakizunen artean Oriako Sorgin Dantza berragertu, antolatu eta bertako semeak osatutako gazte talde batek dantzatu zuen, herrian bertan zirrara eta emozioa, eta inguruetan izugarritzko ikusmina sortuaz.

Naiz ondorengo urte gutxi batzuetan agerraldien batzuek egin -tarten Donostiako Zezen Plazan, Dantzari Egunaren ospakizunetan-, be-

Peluquería
NEUS



Pablo Mutiozabal, 9 - 1º C - Tel.: 943 36 16 91 - LASARTE-ORIA

Reparación y Venta de ordenadores.

Todas las marcas, y modelos.

Presupuesto sin compromiso.

Servicio a domicilio y en tienda.



SANTANA
INFORMATICA

943 377777

Goikale 2, Lasarte-Oria
www.santanainformatica.com



Oriako Sorgin Dantzaren dantza taldea 1919. urtean, Oriako Zelaialde etxearen atarian

rriz ere itzalaldia jabetu zen eta ez zuen berehalako jarraipenik izan.

Zorionez, hogei eta hamabi urte ondoren, 1982. urtean, berriro suspertu zen; Lasarteko Ibargi Dantza Taldeak bere 25. urteurreneko ospakizunen artean Oriako Sorgin Dantzari eginiko omenaldiaren barruan, berrantolatu eta 1948. urtean dantzatu zuten gehiengo dantzari berak -sorgin bat eta buruzagi berri batez osatuta- berriz ere dantzatu zuten inguruetan izugarritzko ikusmina sortuaz. Taldeak, susperraldi berri honetan, berriro hainbat ekitaldi eskaini zituen, tartean Donostiako Konstituzio plazan Dantzarien Eguneko jaialdian beste hainbat talde ospetsuekin batera.

Baina, berriz ere geldialdia etorri zen, 1990. urtean Oriako elizaren 50. urteurrenaren ospakizunen artean berragertu eta dantzatu zen arte; oraingo agerraldi honen ondoren

ere hainbat emanaldi burutu zituzten.

Esan behar da, oraingo honetan indar berrituta eta tinko jarraitzeko asmoa eta kemenarekin plazaratu zirela hainbat oriatar, eta horren adibide, urte horretan bertan Oriako Sorgin Dantzaren taldeko bost lagunek dantza hau betirauntzeko helburuarekin lanean hasi ziren.

Horrela, 1993. urtean Oriako Sorgin Dantzaren Lagunak Elkarteak sortu eta aurkeztu zen Oriako Txartel hotelean ehunka oriatar zirrara eta herrimenez blai zirelarik.

1994. urtean, taldearen jakinduri ugariak gain, hainbat eta hainbat bilera, elkarrizketa eta ikerketa saken ondoren, liburu bikain bat argitaratu zuten egiazko Oriako Sorgin Dantzaren erakusle eta euskarri tinkoa betirako jasoaz.

Guztiorren osagarri, Sorgin Dan-

tzaren bandera berria ideiatu edo asmatu eta eraiki zen, 1948. urtean Donostian taldeari lapurtu ziotena ordezkatzeko.

1993. urtean Sorgin Jainen sorrarekin batera, eta hainbat ekitaldien artean, Oriako Sorgin Dantza dantzatu zen berriz ere gure herrian, Oriako ekin eta herrian zehar hainbat jardunen ondoren Lasarteko Okendo plazan amaituaz. Gerostik urtero dantzatzen da San Pedro bezperan izugarritzko parte hartze eta arrakastarekin.

Gaur egun Lasarte-Oriako kulturaren txertatuta dago eta herriaren ezagugarri eta ikur ere bihurtu da.

Txalogarria 150 urte luzeen zehar oriatarrek Oriako Sorgin Dantza bizirik eta garbi mantentzeko egin duten ahalegina eta ekarpena.

SEBASTIAN KEREJETA

MABEL

Ropa y complementos

Emakumeen moda
neurriak: 40tik XXXL-ra

Felices Fiestas!

Hipódromo Etorbidea, 12 ☎ 943 325 612
20160 LASARTE-ORIA



NOAOA BIDAIK
GRUPO CLICK VIAJA

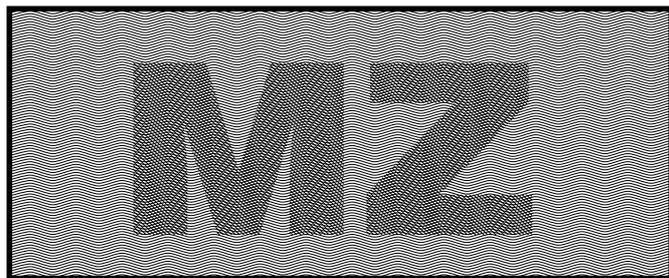
ERRESERBAK ETA INFORMAZIOA
943 373 613
info@noaoabidaiak.com



eskeintza gehiago
www.noaoabidaiak.com

Hipodromo Etorbidea Nº10
20160 Lasarte Oria Gipuzkoa

ZUBI ALTZARIAK



MUEBLES ZUBI

Geltoki Kalea, 21
Telefonoa: 943 36 24 67
Fax: 943 37 27 94
LASARTE-ORIA



SUGATE

sukaldeak

vegasa

MUEBLES
DE COCINA
Y BAÑO

DISTRIBUIDOR OFICIAL
BANATZAILE OFIZIALA

FAGOR



ELECTRODOMESTICOS
ELEKTRA-ETXETRESNAK

MUEBLES E INSTALACION DE COCINAS - SUKALDERAKO ALTZARIAK ETA INSTALAZIOAK
DISEÑO POR ORDENADOR / ORDENAGAILUZ AURKEZTUTAKO DISEINUA
COORDINACIÓN DE GREMIOS



Pintore Kalea, 5 - Teléfono y fax: 943 36 14 71 - LASARTE-ORIA - www.sugate.net

A la Revista LASARTE-ORIA:

A depositar en el buzón DANOK-KIDE (Blas de Lezo, 13)

IZEN EMATE TXARTELA / BOLETÍN DE INSCRIPCION

BAI, hemendik aurrera "LASARTE-ORIA"
aldizkariak urtean kaleratzen dituen bi zenbakiak
DOHAINIK jaso nahi ditut.

SÍ, deseo que, en adelante, se me envíen
GRATUITAMENTE los dos números anuales
ordinarios de la revista "LASARTE-ORIA".

Izena eta abizenak _____
Nombre y apellidos

Helbidea _____
Dirección

Tel.: _____

Sinadura / Firma: _____



1947en Sortua

INTZA
Kirol Elkartea



PEÑA TAURINA
PALOMO LINARES



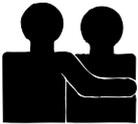
S.C.D. LASARTEARRA



SEMBLANTE ANDALUZ
LASARTE-ORIA



S.C.D.R. SAVSTATXO



DANOK-KIDE
A.C. PADRES DE FAMILIA
GURASO ELKARTEA

Sociedad Extremeña

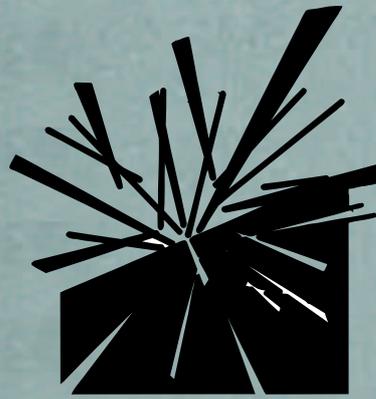
VIRGEN
DE GUADALUPE

ASOCIACIÓN DE JUBILADOS
DE LASARTE-ORIA

BIYAK-BAT

SOCIEDAD DE CAZA Y PESCA

BURUNTZ-AZPI



ELKARTEEN ALDIZKARIA
Lasarte-Oria
REVISTA DE LAS SOCIEDADES

